



Catálogo de productos



**Heinrich König Ibérica, S.L.**

Avda. Europa, 13  
08400 Granollers. Barcelona  
Tel. +34 938 791 110  
Fax: +34 938 586 164  
[www.konigiberica.com](http://www.konigiberica.com)  
[comercial@konigiberica.com](mailto:comercial@konigiberica.com)



Como especialistas en reparaciones de superficies, intentamos darle algunos consejos de cómo reparar desperfectos. En este catálogo, usted podrá encontrar soporte técnico sobre:

**Madera**  
**Superficies artificiales**  
**Interiores de automóvil**  
**Baldosas y cerámica**  
**Parquet, laminado, corcho, linóleo**  
**PVC y superficies de alto brillo**  
**Piedra Natural**  
**Aluminio y Acero Inoxidable**

Para poder solucionar problemas consideramos que nuestro trabajo es estar siempre al día en el desarrollo de superficies y materiales. Por este motivo siempre trabajamos muy estrechamente con nuestros clientes para perfeccionar constantemente nuestros productos y desarrollar soluciones para nuevas superficies, haciendo uso de más de 125 años de experiencia. Estamos trabajando satisfactoriamente con los siguientes grupos de clientes:

**Carpinteros / Acabado interior**  
**Servicio post-venta**  
**Albañiles**  
**Fábricas de ventanas y puertas**  
**Industrias de automóviles**  
**Industrias ferroviarias**  
**Distribución de muebles**  
**Compañías de transporte**  
**Fábricas de muebles**  
**Fábricas de parquet y laminado**  
**Industrias de barcos**  
**Y muchas más...**

*As a specialist for the repair of surfaces we want to give you some hints and advice on how you can repair damage to surfaces. Ordered by surfaces and applications areas you will find support to the following topics:*

**Wood**  
**Artificial Surfaces**  
**Automotive interior**  
**Tiles and ceramics**  
**Parquet, laminate, cork, linoleum**  
**PVC and High-gloss surfaces**  
**Natural stone**  
**Aluminium and Stainless Steel**

*Being a "problem solver" we regard it as our task to be always up to date on the development of both surfaces and materials. That is why we are working closely with our customers to steadily improve our products and to work out solutions for new surfaces, making use of more than 125 years experience. We are cooperating successfully with the following target groups:*

**Carpenters / interior finishing**  
**After-sales service**  
**Stonemasons**  
**Windows and door industry**  
**Automotive industry**  
**Trains industry**  
**Furniture trade**  
**Forwarding companies**  
**Furniture industry**  
**Parquet and laminate industry**  
**Boat and yacht industry**  
**And many other ...**



**Ceras**  
*Fillers*



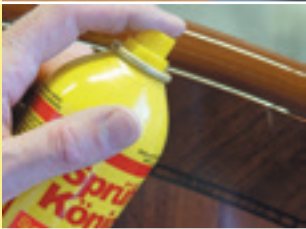
**Masillas**  
*Mastics*



**Adhesivos y colas**  
*Adhesives and glues*



**Lápices y tintes**  
*Touch-Up Materials*



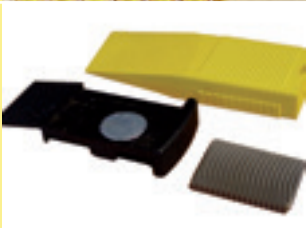
**Barnices y lacas en Spray**  
*Aerosols*



**Limpieza y Mantenimiento**  
*Cleaning & Maintenance*



**Maletines y Kits**  
*Assortments*



**Material Auxiliar**  
*Auxiliaries*

**130 Cera Super Blanda**  
**Quick Filler**



**Usos y Proceso**

Ideal para reparar rasguños finos y fisuras capilares sobre superficies artificiales en interiores.  
Frotar y nivelar con la Espátula Multiusos.

**Características**

Muy blanda, muy buena cubrición, punto de fusión a 60°C

**Referencia**

B130-000-XXX  
K130-S00-713  
K130-S00-714  
B130-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar (10x8)  
Surtido Tonos madera clara (10x8)  
Surtido Tonos madera (10x8)  
Colores especiales (30x8)

**Uses and Processing**

Ideal to repair fine scratches and hairline cracks on decor surfaces in the interior area.  
Rub and level with the Special Fillers Applicator.

**Characteristics**

Very soft, very good coverage, melting point at 60°C.

**131 Cera DUO Royal**  
**Wax DUO Royal**



**Usos y Proceso**

Especial para reparar rasguños, agujeros y para el retoque y relleno simultaneo de arañazos, pequeños agujeros (uñas) y abrasiones en todo tipo de superficies. Recomendado para uso en interiores y para superficies que no estén expuestas a un uso severo.  
Frotar y nivelar con la (161) Espátula Multiusos.

**Características**

Muy blanda, muy buena cubrición, punto de fusión a 60°C

**Referencia**

B131-010-XXX  
K131-S00-772

**Descripción**

Colores estándar (10x4)  
Surtido Tonos madera (10x4)

**Uses and Processing**

Special for repairing scratches, holes and for the simultaneous retouching and filling of scratches, small holes (nails) and abrasions on all types of surfaces. Recommended for indoor use and for surfaces that are not exposed to severe use.  
Rub and level with the (161) Multipurpose Spatula.

**Characteristics**

Very soft, very good covering, melting point at 60°C

**140 Cera Blanda**  
**Soft Wax**



**Usos y Proceso**

Para rellenar pequeños rasguños y agujeros sobre madera y superficies artificiales en interiores.  
Rellenar y nivelar con la Espátula Multiusos.

**Características**

Blanda, punto de fusión a 74°C

**Referencia**

B140-010-XXX  
K140-S00-712  
K140-S00-720  
K140-S00-730  
K140-S00-740  
K140-S00-750  
K140-S00-780  
B140-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar (10x8)  
Surtido Tonos madera clara (10x8)  
Surtido Tonos madera (20x4)  
Surtido Tonos madera (40x4)  
Surtido colores vintage (10x8)  
Surtido Tonos blancos-grises (10x8)  
Surtido Tonos madera (20x8)  
Colores especiales (60x8)

**Uses and Processing**

To fill small scratches and holes on real wood and decor surfaces in the interior area.  
Press in and level with the Special Fillers Applicator.

**Characteristics**

Soft, melting point at 74°C.

**160 Blister de Cera Blanda**  
**Soft Wax in Blister**



Incluye  
espátula

**Usos y Proceso**

Para rellenar pequeños rasguños y agujeros sobre madera y superficies artificiales en interiores.  
Rellenar y nivelar con la Espátula para Cera Blanda incluida en el blister.

**Características**

Blanda, punto de fusión a 74°C

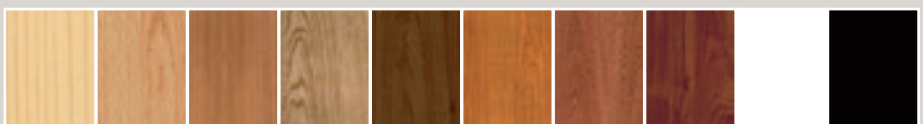
**Referencia**

K160-000-XXX

**Descripción**

10 Colores

030 Pino 060 Haya 090 Fresno 130 Roble 190 Nogal 220 Cerezo 260 Sapely 320 Caoba 920 Blanco 950 Negro



141 Cera Dura  
Hard Wax



**Usos y Proceso**

Para reparar rasguños, agujeros y cantos dañados sobre madera y superficies artificiales en interiores.  
Fundir, aplicar y nivelar con la Espátula Multiusos.

**Características**

Dura, buena elasticidad, punto de fusión a 81°C

**Referencia**

B141-010-XXX  
K141-S00-712  
K141-S00-720  
K141-S00-730  
K141-S00-740  
K141-S00-750  
K141-S00-780  
B141-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar (10x8)  
Surtido Tonos madera clara (10x8)  
Surtido Tonos madera (20x4)  
Surtido Tonos madera (40x4)  
Surtido colores vintage (10x8)  
Surtido Tonos blancos-grises (10x8)  
Surtido Tonos madera (20x8)  
Colores especiales (60x8)

**Uses and Processing**

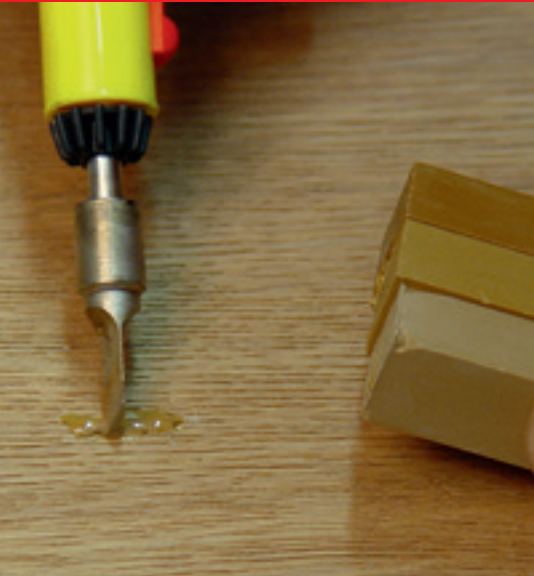
To repair scratches, holes and edge damage to real wood and decor surfaces in the interior area.

Melt, apply and level with the Special Fillers Applicator.

**Characteristics**

Hard, good elasticity, melting point at 81°C

147 Cera Dura Mate  
Hard Wax Matt



**Usos y Proceso**

Para reparar rasguños profundos, agujeros y cantos dañados sobre superficies mate en el interior.  
Fundir, rellenar y nivelar con el Aplicador Metálico.

**Características**

Dura, punto de fusión a 81°C, permanece mate después de la nivelación.

**Referencia**

B147-010-XXX  
K147-S00-771  
B147-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar (20x4)  
Surtido de Tonos madera(20x4)  
Colores Especiales (60x4)

**Uses and Processing**

To repair deep scratches, holes and edge damage to very dull surfaces in the interior area.

Melt, fill and level with the Combination Planer.

**Characteristics**

Hard, melting point at 81°C, stays matt after levelling.

143 Cera Super Dura PLUS  
Hard Wax PLUS



**Usos y Proceso**

Especial para reparar rasguños, agujeros y cantos dañados sobre madera, superficies artificiales y PVC en cocinas, ventanas y suelos. Se recomienda su uso en interiores y exteriores.  
Fundir, aplicar y nivelar con la Espátula Multiusos.

**Características**

Muy dura, estable desde -20°C hasta +110°C, punto de fusión a 115°C

**Referencia**

B143-010-XXX  
K143-S00-720  
K143-S00-730  
K143-S00-750  
K143-S00-780  
B143-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar (10x8)  
Surtido Tonos madera (20x4)  
Surtido Tonos madera (40x4)  
Surtido Tonos blancos-grises (10x8)  
Surtido Tonos madera (20x8)  
Colores especiales (60x8)

**Uses and Processing**

Especially for scratches, holes and edge damage to real wood, artificial and decor surfaces in the kitchen, window and flooring sector. Suitable for both indoor and outdoor use.

Melt, apply and level with the Special Fillers Applicator.

**Characteristics**

Very hard, shape-retaining from -20°C to +110°C, melting point at 115°C

149 Cera Cerámica  
Ceramic Filler



**Usos y Proceso**

Para reparar rasguños, agujeros y cantos dañados sobre azulejos, cerámica y hormigón en el interior.  
Fundir, rellenar y nivelar con la Espátula Multiusos Transparente (161 149).

**Características**

Muy dura, absorción de agua <1%, punto de fusión a 130°C  
Disponible en 20 colores.

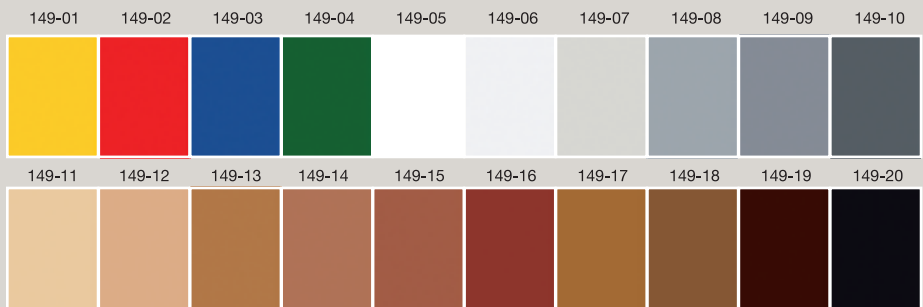
**Uses and Processing**

To repair scratches, holes and edge damage on tiles, ceramics and concrete building block in the interior area.  
Melt, fill and level with the Transparent Special Fillers Applicator (161 149).

**Characteristics**

Very hard, water absorption <1%, melting point at 130°C  
Available in 20 colour shades.

Referencia	Descripción
B149-010-XXX	20 Colores (20x4)
K149-S00-775	Surtido de Tonos estándar (20x4)
B149-9XX-XXX	Colores Especiales (60x4)



144 Surtido de Ceras para Mezclar  
Mixed Colour Shade Set



**Usos y Proceso**

Para el ajuste translúcido de las ceras König (Ref.Nº130-143) y la reparación de las marcas por presión sobre madera.

**Características**

Para bajar el tono de las ceras König.

**Uses and Processing**

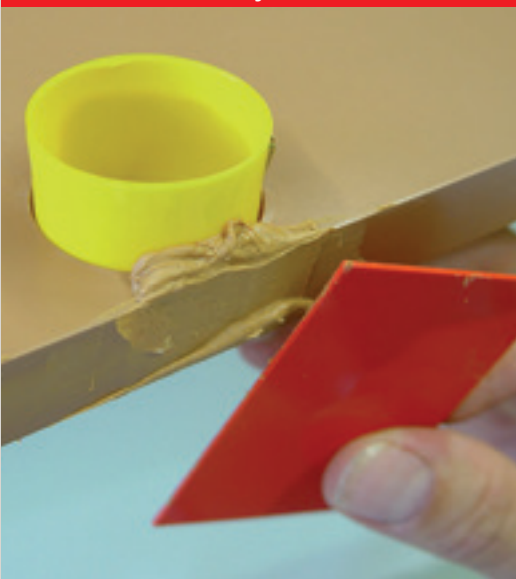
For the translucent adjustment of König waxes (art. Nos. 130-143) and for the repair of pressure marks on real wood surfaces without lacquer cracks.

**Characteristics**

To tone down König waxes.

Referencia	Descripción
K144-S00-500	1 Cera Super Blanda, color: 901 1 Cera Blanda, color: 901 9 Ceras Duras, colores: 900, 901, 902, 915, 917, 918, 919, RAL 9005 y RAL 9010 2 Ceras Super Duras PLUS, colores: 900 y 902

150-153 Masilla Poliéster Rex-Lith  
Polyester Filler Rex-Lith



**Usos y Proceso**

Ideal para reparar grandes desperfectos en esquinas y cantos sobre madera y superficies artificiales en el interior. Si se utiliza en el exterior, se debe proteger con barnices UV estables.  
Mezclar la masilla con el endurecedor, rellenar el área a reparar y cuando esté curado, nivelar con papel de lija y el Aplicador Metálico.

**Características**

Masilla de dos componentes base disolvente, extraordinariamente dura, poca contracción (1-2%), se puede tratar mecánicamente después de su curado, tiempo de curado aproximado 20-30 minutos.  
Disponible en Transparente, Madera y Blanco, se puede colorear utilizando el material de retoque König.

**Uses and Processing**

Ideal to repair major damages to corners and edges of real wood and decor surfaces in the interior area. If used outside, a UV-stable sealer has to be applied.  
Mix filler compound with hardener, fill into damaged area and, when cured, level with sandpaper and the Metal Planer.

**Characteristics**

A two-component filler based on solvent, extraordinary hard, little shrinkage (1-2%), can be mechanically treated after curing, curing time approx. 20-30 minutes.  
Available in Transparent, Wood and White, can be coloured with König touch-Up materials.

Referencia	Descripción
K150-000-000	DUO: Madera y Blanco + Endurecedor
K151-120-000	Transparente 120 g + Endurecedor
K151-001-000	Transparente 750 g + Endurecedor
K152-150-000	Madera 150 g + Endurecedor
K152-001-000	Madera 1 kg + Endurecedor
K153-200-000	Blanco 200 g + Endurecedor
K153-001-000	Blanco 1 kg + Endurecedor

**8100 Masilla Poliéster MAXIKÖNG**  
**Polyester Filler MAXIKÖNG**



**Usos y Proceso**

MAXIKÖNG es una masilla de poliéster 2K indicada para aplicaciones en madera. Reconstituye y restaura todo tipo de piezas de madera que hayan resultado dañadas. Puede ser utilizada tanto en interiores como exteriores en puertas, marcos de ventanas, escaleras, parquet, ...

**Uses and Processing**

MAXIKÖNG is a 2K polyester putty suitable for wood applications. Reconstitutes and restores all types of wooden pieces that have been damaged. It can be used both indoors and outdoors on doors, window frames, stairs, parquet, ...

**Características**

Posee una elevada tixotropía lo que permite encolados y rellenos sin riesgo de descuelgue. Es fácil de aplicar y lijar y no se agrieta al secar. Puede ser repintado con cualquier esmalte.

**Characteristics**

It has a high thixotropy which allows gluing and fillers without risk of hanging. It is easy to apply and sand and does not crack when drying. It can be repainted with any enamel.

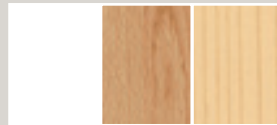
**Referencia**

8100-500-XXX  
8100-001-XXX  
8150-035-000

**Descripción**

MAXIKÖNG Colores estándar (tarrina 500 gr.)  
MAXIKÖNG Colores estándar (tarrina 1 Kg.)  
Endurecedor p/MAXIKÖNG 1Kg (tubo 35 gr.)

100 Blanco	102 Roble	105 Pino
---------------	--------------	-------------



**8100 Masilla al agua MODOSTUC**  
**Water base Filler MODOSTUC**



**Usos y Proceso**

Masilla lista para usar. De fácil y rápida aplicación, sin olores, no se agrieta ni merma, de secado rápido y con propiedades antihongos.

**Uses and Processing**

Filler ready to use. Fast and easy application, without scents, it's not cracked, fast drying and without antifungal properties.

**Características**

Exenta de metales pesados y su particular composición la convierte en una masilla inocua, no tóxica y no inflamable. Alta plasticidad.

**Characteristics**

It is free of heavy metals and it is a particular composition turn to an innocuous, non-toxic and non-inflammable product. High plasticity.

**Referencia**

6012-TUB-XXX  
6012-500-XXX  
6012-001-XXX  
6012-005-XXX  
6012-025-XXX  
6012-9XX-XXX

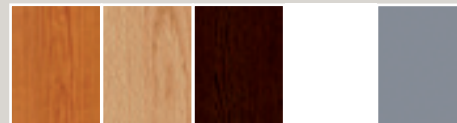
**Descripción**

Colores estándar (tubo 12 x 250 g)  
Colores estándar (tarrina 12 x 500 g)  
Colores estándar (tarrina 12 x 1 kg)  
Colores estándar (tarrina 4 x 5 kg)  
Colores estándar (tarrina 1 x 25 kg)  
Colores especiales

101 Caoba Sapely	102 Roble	103 Teka	104 Nogal Oscuro	105 Pino Claro	106 Marfil	107 Pino Douglas	108 Nogal
------------------------	--------------	-------------	------------------------	----------------------	---------------	------------------------	--------------



110 Cerezo	111 Haya	112 Wengé	113 Blanco	114 Gris
---------------	-------------	--------------	---------------	-------------



**8100 Masilla Ligera MODOLIGHT**  
**Masilla Light MODOLIGHT**



**Usos y Proceso**

Es un relleno de pasta en base agua, formulada con microesferas de vidrio y plástico. Es una masilla adecuada para rellenar desperfectos sobre madera en interiores y exteriores. También es ideal para paredes, hormigón, poliestireno y metales.

**Uses and Processing**

It is a water-based paste filler, formulated with glass and plastic microspheres. It is a suitable putty to fill flaws on wood indoors and outdoors. It is also ideal for walls, concrete, polystyrene and metals.

**Características**

Está especialmente indicado para rellenar grandes irregularidades de hasta 10 cm. Es una masilla de fácil y rápida aplicación. Inodora. No gotea, ni se contrae ni tampoco cuartea.

**Characteristics**

It is especially suitable for filling large irregularities of up to 10 cm. It is a putty of easy and fast application. Innocent It does not drip, shrink or crack.

**Referencia**

6015-500  
6015-001  
6015-025

**Descripción**

Masilla Ligera de color blanco (tarrina 12 x 500 ml.)  
Masilla Ligera de color blanco (tarrina 12 x 1 lt.)  
Masilla Ligera de color blanco (cubo 4 x 2,5 lt.)

**7003 Ciano Especial Carpintería**  
**Ciano Special Carpentry**



**Usos y Proceso**

Para la unión de metales, plásticos y elastómeros en pocos segundos. Limpiar las superficies a unir. Aplicar el activador en sólo una de las partes y en la otra aplicar el adhesivo.

Unir y presionar durante 5 segundos.

**Características**

Para la unión de metales derivados de la madera. Ideal en carpinterías, instalaciones de parquet, puertas, cornisas de cocina y tapas de marcos.

**Uses and Processing**

For the union of metals, plastics and elastomers in a few seconds. Clean the surfaces to be joined. Apply the activator in only one of the parts and in the other apply the adhesive.

Join and press for 5 seconds.

**Characteristics**

For the union of metals derived from wood. Ideal in carpentry, parquet facilities, doors, kitchen cornices and frames.

**Referencia**

7003-050-1100  
7000-200-1000  
7003-S00-1100

**Descripción**

Adhesivo de Cianoacrilato 50 gr.  
Activador para Cianoacrilato 200 ml.  
Kit Embolsado Adhesivo de Cianoacrilato + Activador

**7003 Ciano Especial Gomas**  
**Ciano Special Rubber**



**Usos y Proceso**

Es un adhesivo de viscosidad media-alta, en base Ethyl-Cianoacrilato. Está diseñado para uniones de alta resistencia que polimerizan a gran velocidad metales, gomas y otros materiales.

**Características**

Recomendado para el montaje de piezas lisas y superficies planas.

**Uses and Processing**

It is a medium-high viscosity adhesive, based on Ethyl-Cyanoacrylate. It is designed for high strength joints that polymerize metals, rubber and other materials at high speed. Applicator.

**Characteristics**

Recommended for mounting smooth parts and flat surfaces.

**Referencia**

7003-020-1000  
7003-020-1001

**Descripción**

Adhesivo de Cianoacrilato Negro Especial Gomas 20 gr.  
Adhesivo de Cianoacrilato Transparente Especial Gomas 20 gr.

**7003 VULKÖNIG**  
**VULKÖNIG**



Con  
Pincel

**Usos y Proceso**

VULKÖNIG es un adhesivo de cianoacrilato multiusos para la unión de alta resistencia de metales, plásticos, gomas y otros materiales en pocos segundos. Recomendado para las uniones de piezas lisas y superficies planas.

**Características**

El producto debe aplicarse en una línea fina para asegurar una rápida polimerización y gran fuerza de pegado.

**Uses and Processing**

VULKÖNIG is a multi-purpose cyanoacrylate adhesive for the bonding of high strength metals, plastics, rubbers and other materials in a few seconds. Recommended for joints of smooth pieces and flat surfaces.

**Characteristics**

The product should be applied in a thin line to ensure rapid polymerization and high bond strength.

**Referencia**

7003-005-1005

**Descripción**

VulkKönig Adhesivo de Cianoacrilato Universal 5 gr. con Pincel

7200 KÖNIFIX D2  
KÖNIFIX D2



**Usos y Proceso**

Cola Blanca, de alta calidad destinada al encolado de todo tipo de maderas y sus derivados, cartón, papel, tela, corcho y manualidades en general. Las uniones conseguidas son de alta resistencia, flexibles y con junta transparente.

**Uses and Processing**

White Tail, of high quality destined to the gluing of all type of wood and its derivatives, cardboard, paper, fabric, cork and crafts in general. The joints obtained are of high strength, flexible and with transparent gasket.

**Características**

KÖNIFIX D2 es un adhesivo acuoso que cumple grupo de esfuerzos D2 según la Norma DIN EN 204.

**Characteristics**

KÖNIFIX D2 is an aqueous adhesive that meets the D2 stress group according to DIN EN 204.

**Referencia**

7200-500  
7200-006  
7200-012  
7200-030

**Descripción**

Cola Blanca D2 (biberón 500 gr.)  
Cola Blanca D2 (garrafa 5 kg.)  
Cola Blanca D2 (garrafa 10 kg.)  
Cola Blanca D2 (garrafa 30 kg.)

7300 KÖNIFIX D3  
KÖNIFIX D3



**Usos y Proceso**

Cola Blanca destinada al mundo de la madera y derivados. Indicada para el encolado de parquet y en aquellas aplicaciones donde se requiera una especial resistencia al agua de las uniones (ej.: carpintería exterior).

**Uses and Processing**

White Tail, of high quality destined to the gluing of all type of wood and its derivatives, cardboard, paper, fabric, cork and crafts in general. The joints obtained are of high strength, flexible and with transparent gasket.

**Características**

KÖNIFIX D3 es un adhesivo acuoso que cumple grupo de esfuerzos D3 según la Norma DIN EN 204.

**Characteristics**

KÖNIFIX D3 is an aqueous adhesive that meets the D3 stress group according to DIN EN 204.

**Referencia**

7300-500  
7300-006  
7300-012  
7300-030

**Descripción**

Cola Blanca D3 (biberón 500 gr.)  
Cola Blanca D3 (garrafa 5 kg.)  
Cola Blanca D3 (garrafa 10 kg.)  
Cola Blanca D3 (garrafa 28 kg.)

7400 KÖNIFIX D4  
KÖNIFIX D3



**Usos y Proceso**

Adhesivo monocomponente de poliuretano, sin disolventes, que polimeriza por acción de la humedad. Formulación fluida con un tiempo de secado muy rápido (tiempo abierto de 10-20 minutos en función de la temperatura y humedad).

**Uses and Processing**

Adhesive monocomponent of polyurethane, without solvents, that polymerizes by action of humidity. Fluid formulation with a very fast drying time (open time of 10-20 minutes depending on temperature and humidity).

**Características**

Aplique a un solo lado KÖNIFIX D4 y prensar durante 2-3 horas. Espumación débil durante el secado.

**Characteristics**

Apply to one side KÖNIFIX D4 and press for 2-3 hours. Weak foam during drying.

**Referencia**

7400-600  
7400-005

**Descripción**

Cola Poliuretano D4 (biberón 600 gr.)  
Cola Poliuretano D4 (garrafa 5 Kg.)

7500 Cola contacto  
Contact glue



**Usos y Proceso**

Adhesivo de contacto idóneo para ser aplicado mediante espátula dentada, rodillo o pincel. Gran diversidad de aplicaciones, tanto en suelos, paredes, techos, escaleras y sobre bases absorbentes y no absorbentes. Elevada adherencia inicial y resistencia final.

**Uses and Processing**

Suitable contact adhesive to be applied by notched spatula, roller or brush. Great diversity of applications, both in floors, walls, ceilings, stairs and on absorbent and non-absorbent bases. High initial adhesion and final resistance

**Características**

Adhesivo de contacto a base de caucho de policloropreno, resinas sintéticas y estabilizantes.

**Characteristics**

Contact adhesive based on polychloroprene rubber, synthetic resins and stabilizers.

**Referencia**

7500-400  
7500-001  
7500-005

**Descripción**

Cola de Contacto Súper Spray (12x400 ml.)  
Cola de Contacto Súper (lata 1 Lt.)  
Cola de Contacto Súper (lata 5 Lts.)

**205 Remarcador de Veta  
Graining Pen**



**Usos y Proceso**

Para imitar finas vetas o estructuras en madera y superficies artificiales en interiores.

**Características**

Listo para su uso inmediato. Un rotulador con una punta similar a un pincel fino. Tinte en base disolvente. Disponible en 17 tonos madera.

**Uses and Processing**

To replicate fine grain work on wood and decor surfaces in the interior area.

**Characteristics**

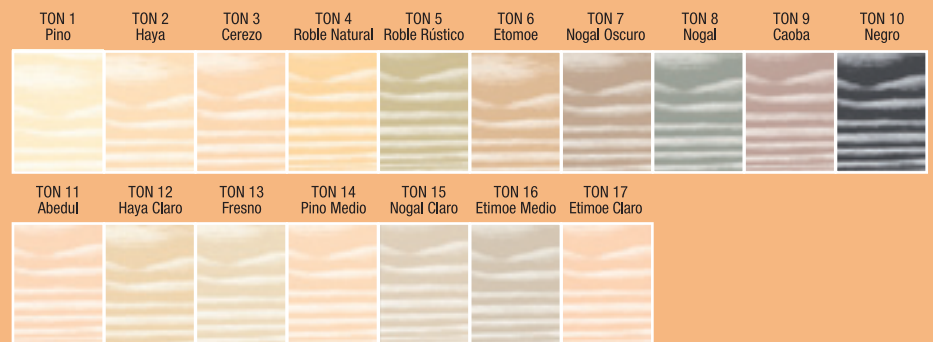
Ready for immediate use. A felt pen with a fine paint brush style tip. A solvent-based tincture. Available in 17 wood shades.

**Referencia**

K205-000-XXX  
K205-S00-112  
K205-S00-113  
K205-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar  
Surtido Tonos madera (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)  
Surtido Tonos madera clara (1,2,3,11,12,13,14,15,16,17)  
Colores especiales



**210 Lápiz de Retoque  
Felt Touch-Up Dye Pen**



**Usos y Proceso**

Para imitar faltas de estructura y para la coloración de las zonas de abrasión sobre madera en interiores.

**Características**

Listo para su uso inmediato. Un rotulador con una punta rígida de poliéster que permite aplicar rayas en distintos anchos. Tinte en base disolvente. El lápiz es recargable.

**Uses and Processing**

To replicate missing wood grain and to dye abraded areas on wood and decor surfaces in the interior area.

**Characteristic**

Ready for immediate use. A solid polyester tip making it possible to apply streaks of various widths. Filled with König solvent-based. Pen is refillable.

**Referencia**

K210-000-XXX  
K210-S00-715  
K210-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar  
Surtido Tonos madera  
Colores especiales

**260 Blister Lápiz  
de Retoque Transparente  
Blister Felt Touch-Up Dye Pen**



**Usos y Proceso**

Para el teñido de ligeros daños superficiales sobre madera en interiores.

**Características**

Base agua. Secado rápido. Resistente al agua.

**Uses and Processing**

For the glazing of slight wood surfaces in the interior area.

**Characteristics**

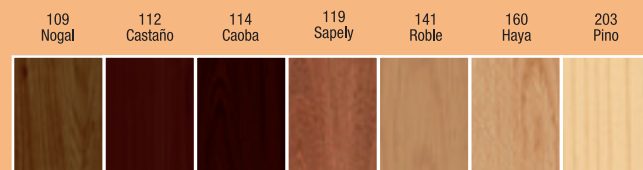
Water-based. Dries rapidly. Water resistant.

**Referencia**

K260-000-XXX

**Descripción**

7 Colores



220 Tinte Transparente  
Touch-Up Dye



**Usos y Proceso**

Para imitar faltas de estructura y para la coloración de las zonas de abrasión sobre madera con pincel en interiores. Para teñir de un tono claro a oscuro. Para atenuar el color cuando se utiliza el Tinte Opaco 240.

**Características**

Rápido secado. Resistente al agua. Para recargar el Lápiz de Retoque 210.

**Referencia**

K220-000-XXX  
K220-S00-715  
K220-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar  
Surtido Tonos madera  
Colores especiales

**Uses and Processing**

To replicate missing wood grain and to dye abraded areas on wood and decor surfaces by brush in the interior area.

For dyeing from light to dark. To tone down Colour Touch-Up Pen 240.

**Characteristics**

Fast drying. Resists water. To refill the Felt Touch-Up Dye Pen 210.

243 Kanten Fix PREMIUM  
Colour Edging Pen PREMIUM



**Usos y Proceso**

Para la coloración de los surcos de los ingletes en perfiles de ventanas foliadas UPVC. Para dar color en esquinas, bordes y ranuras en superficies artificiales. Recomendado para uso en interiores y exteriores.

**Características**

Laca en base acrílica. De fácil activación gracias a su novedosa técnica de construcción. Resistente a la luz y a la intemperie.

**Referencia**

K243-000-XXX  
K243-S00-710  
K243-S00-750  
K243-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar  
Surtido Tonos madera  
Surtido Tonos blancos-grises  
Colores especiales

**Uses and Processing**

For the colouring of mitre grooves on foil-covered UPVC window profiles. To colour corners, edges and grooves on decor surfaces. Recommended for indoor and outdoor use.

**Characteristics**

An acrylic-based top coat lacquer pen. Easy to activate thanks to an innovative pen technique. Lightfast and weather resistant.

261 Blister Lápiz de Retoque Opaco  
Blister Colour Edging Pen PLUS



**Usos y Proceso**

Para un rápido y sencillo teñido de cantos, esquinas y surcos en interiores.

**Características**

Pigmentos con base acrílica. Secado rápido. Alta opacidad.

**Referencia**

K261-000-XXX

**Descripción**

10 Colores

**Uses and Processing**

For a quick dyeing of corners, edges and grooves in the interior area.

**Characteristics**

Pigmented covering lacquer on water-base. Dries rapidly. High opacity.



**240 Tinte Opaco**  
Colour Touch-Up



**Usos y Proceso**

Para dar color en esquinas, bordes y ranuras en superficies artificiales. Recomendado para uso en interiores y exteriores.

**Características**

Pigmentos con base acrílica. Secado rápido. Alta opacidad.

**Referencia**

K240-000-XXX  
K240-S00-710  
K240-S00-750  
K240-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar  
Surtido Tonos madera  
Surtido Tonos blanco-grises  
Colores especiales

**Uses and Processing**

To colour corners, edges and grooves on decor surfaces. Recommended for indoor and outdoor use.

**Characteristics**

Pigmented covering lacquer on water-base. Dries rapidly. High opacity.

**268 Barniz de Acabado Pínel Fix**  
Brush Pen Clear Lacquer



**Usos y Proceso**

Para el barnizado puntual y ajuste del nivel de brillo en madera, superficies artificiales y efecto perla en interiores y exteriores.

**Características**

Laca en base acrílica transparente con una punta tipo pincel. De fácil activación gracias a su novedosa técnica de construcción. Resistente a la luz y a la intemperie.

**Referencia**

K342-301-000  
K343-301-000  
K344-301-000  
K345-301-000  
K346-301-000  
K347-301-000

**Grado de Brillo**

Mate intenso 3-4  
Mate 10-13  
Semimate 19-21  
Satinado 35-40  
Brillo 55-65  
Alto brillo +75

**Uses and Processing**

For the punctual lacquering and sheen level adjustment on wood, decor and pearl glimmer surfaces in interior and exterior areas.

**Characteristics**

An acrylic-based clear lacquer pen with an integrated brush. Easy to activate thanks to an innovative pen technique. Available in sheens from deep matt to high-gloss. Lightfast and weather resistant.

**250 Estuche para Retoque**  
Touch-Up Paint Box



**Usos y Proceso**

Un Estuche compacto para retocar trabajos de translucido a opacos en madera y superficies artificiales. Recomendado para uso en interiores y exteriores.

**Características**

Laca en base acrílica soluble con el Diluyente NC de König. El Estuche para Retoque contiene 12 colores.

**Referencia**

K250-000-000

**Descripción**

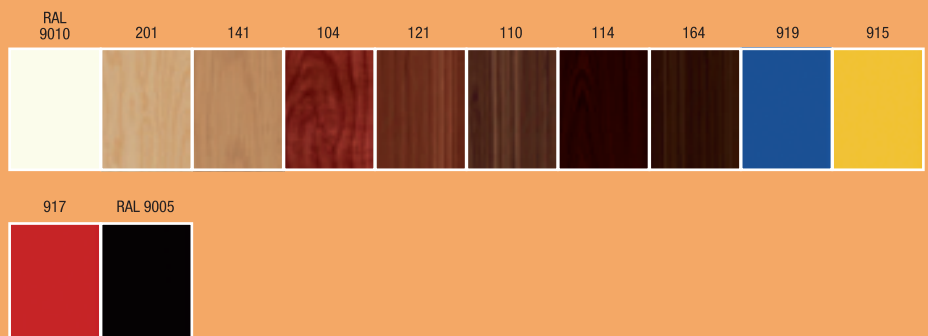
12 Colores

**Uses and Processing**

The compact aid for touch-up work from translucent to covering on wood and decor surfaces. For both indoor and outdoor use.

**Characteristics**

An acrylic-based dry lacquer dissolvable with König Cellulose Thinner. The Touch-Up Paint Box contains 12 colours chips.



**336-340 Barniz de Fijación**  
**Special Repair Lacquer PLUS**

**Usos y Proceso**

Para el ajuste del grado de brillo y el sellado de las reparaciones sin dejar cercos. Utilizar sobre madera, superficies artificiales y de metal en interiores.

**Características**

Una combinación de barnices transparentes base nitrocelulósica disponible desde mate intenso hasta brillo.

**Referencia**

K336-240-000  
K337-240-000  
K338-240-000  
K339-240-000  
K340-240-000

**Grado de Brillo**

Mate intenso 3-4, 400ml  
Mate 10-13, 400ml  
Semimate 19-21, 400ml  
Satinada 35-40, 400ml  
Brillo 55-65, 400ml

**Uses and Processing**

For the sheen level adjustment within the area and for the sealing of repairs without showing overspray. To be used on wood, decor and metal surfaces in the interior area.

**Characteristics**

A transparent nitrocellulose combination lacquer available in sheens from deep matt to gloss.

**342-347 Barniz de Acabado**  
**Furniture Lacquer PLUS**

**Usos y Proceso**

Laca con alta capacidad de cubrición para el sellado de las reparaciones y para re-barnizar pequeñas áreas. Utilizar sobre superficies de madera, superficies artificiales, plástico y metal en interiores y exteriores.

**Características**

Un barniz acrílico transparente disponible desde mate intenso hasta alto brillo.

**Referencia**

K342-240-000  
K343-240-000  
K344-240-000  
K345-240-000  
K346-240-000  
K347-240-000  
K353-240-000

**Grado de Brillo**

Mate intenso 3-4, 400ml  
Mate 10-13, 400ml  
Semimate 19-21, 400ml  
Satinada 35-40, 400ml  
Brillo 55-65, 400ml  
Alto brillo +75, 400ml  
Alto brillo +75, 400ml

**Uses and Processing**

A high build lacquer for sealing repairs and for re-lacquering small parts. To be used on wood, decor, many plastic surfaces and metal surfaces in interior and exterior areas.

**Characteristics**

A transparent acrylic lacquer available in sheens from deep matt to high-gloss.

**A342-A346 Barniz de Acabado al Agua**  
**AQUA Clear Lacquer**

**Usos y Proceso**

Laca con alta capacidad de cubrición para el sellado de las reparaciones y para re-barnizar pequeñas áreas. Utilizar sobre superficies de madera, superficies artificiales, y metal en interiores. Ideal para superficies tratadas al aceite o con cera.

**Características**

Un barniz acrílico transparente base agua. La alternativa ecológica a nuestra Laca de Acabado. Inodoro.

**Referencia**

K342-A00-259  
K343-A00-259  
K344-A00-259  
K345-A00-259  
K346-A00-259

**Grado de Brillo**

Mate intenso 3-4, 400ml  
Mate 10-13, 400ml  
Semimate 19-21, 400ml  
Satinada 35-40, 400ml  
Brillo 55-65, 400ml

**Uses and Processing**

A high build lacquer for sealing repairs and for re-lacquering small parts. To be used on wood, decor and metal surfaces in the interior area. Ideal for oiled and waxed surfaces.

**Characteristics**

A transparent, waterbased acrylic lacquer. The environment-friendly alternative to the Furniture Lacquer PLUS. Odourless.

**372 Laca de Acabado Opaca**  
**PF-Covering Lacquer**



**Usos y Proceso**

Para el ajuste de color totalmente opaco de las reparaciones. Para barnizar áreas parcialmente. Utilizar sobre madera, superficies artificiales, plástico y metal en interiores y exteriores.

**Características**

Laca acrílica pigmentada de alta opacidad. Grado de brillo: semimate.

**Uses and Processing**

For a fully opaque colour adjustment of repairs in the plain colour sector. To varnish partial areas. To be used on wood, decor, many plastic and metal surfaces in the interior and exterior areas.

**Characteristics**

A pigment full-covering acrylic lacquer. Sheen level: silk matt.

**Referencia**

K372-240-XXX  
K372-150-XXX  
K372-9XX-XXX  
K372-150-9XX

**Descripción**

Colores estándar, 400ml  
Colores estándar, 150ml (blancos Ral 9003, 9010 y 9016)  
Colores especiales, 400ml  
Colores especiales, 150ml

**355 P-Patina**  
**P-Patina**



**Usos y Proceso**

Para el ajuste de color de pequeñas piezas de madera en interiores.

**Características**

Laca nitrocelulósica ligeramente translúcida. Grado de brillo: semimate.

**Uses and Processing**

For the colour adjustment of small wooden parts in the interior area.

**Characteristics**

A slightly translucent coloured nitrocellulose lacquer. Sheen level: silk matt.

**Referencia**

K355-240-XXX  
K355-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar, 400ml  
Colores especiales, 400ml

**328 LP Patina Lasur**  
**LP Shade Equalizer**



**Usos y Proceso**

Para una re/nueva coloración intensiva de pequeñas partes en superficies de madera y superficies artificiales en interiores.

**Características**

Laca nitrocelulósica de tinte translucido intensiva. Grado de brillo: semimate.

**Uses and Processing**

For an intensive re-/new colouring of small parts of wood and decor surfaces in the interior area.

**Characteristics**

An intensively, translucent tinted nitrocellulose lacquer. Sheen level: silk matt.

**Referencia**

K328-240-XXX  
K328-9XX-XXX

**Descripción**

Colores estándar, 400ml  
Colores especiales, 400ml

**373 Laca de Acabado Semi Opaca**  
**PFH-Covering Lacquer**

**Usos y Proceso**

Para el ajuste de color semi opaco de las reparaciones. Para barnizar áreas parcialmente. Utilizar sobre madera y superficies artificiales en interiores y exteriores.

**Características**

Laca acrílica pigmentada semi opaca. Grado de brillo: semimate.

**Uses and Processing**

For a semi-opaque colour adjustment of repairs in the wood shade sector. To varnish partial areas. To be used on wood and decor surfaces in the interior and exterior areas.

**Characteristics**

A pigment semi-covering acrylic lacquer. Sheen level: silk matt.

**Referencia**  
K373-240-XXX  
K373-9XX-XXX

**Descripción**  
Colores estándar, 400ml  
Colores especiales, 400ml

**312 Tapaporos**  
**Universal Basecoat**

**Usos y Proceso**

Para una imprimación con alta capacidad de relleno, como fondo de relleno en nuevas estructuras o como fondo de sellado en superficies a poro cerrado.

**Características**

Barniz transparente nitrocelulósico. Grado de brillo: mate.

**Uses and Processing**

For an embedding priming as sealing, as blocking primer for repairs or as smoothing primer for closed-porous surfaces.

**Characteristics**

A transparent, nitrocellulose based primer. Sheen level: matt.

**Referencia**  
K312-140-000

**Descripción**  
Tapaporos, 400ml

**319 Laca Antivelo**  
**Moisture and Bloom Remover**

**Usos y Proceso**

Para eliminar la calina gris producida por manchas de agua y alcohol en superficies nitrocelulósicas.

**Características**

Una laca de reacción rápida base disolvente, proporciona la creación y formación de una nueva capa de barniz.

**Uses and Processing**

To remove grey haze, water and alcohol stains on nitrocellulose surfaces.

**Characteristics**

A fast reacting lacquer solvent, providing a complete new formulation of the upper lacquer coat.

**Referencia**  
K319-240-000

**Descripción**  
Laca Antivelo, 400ml

580 KÖNILIMP  
KÖNILIMP



**Usos y Proceso**

KÖNILIMP es un limpiador universal de superficies ideal para muebles, cantos, melaminas, puertas lacadas, puertas barnizadas, parquetes y metales no porosos.

**Características**

Producto limpiador y antiadherente, para eliminar restos de adhesivos, desengrasa. No oxida, no empaña y no deja rastro.

**Uses and Processing**

KÖNILIMP is a universal surface cleaner ideal for furniture, edges, melaminas, lacquered doors, varnished doors, parquetes and non-porous metals.

**Characteristics**

Cleaner and non-stick product, to remove remains of adhesives, degreases. It does not oxidize, it does not tarnish and leaves no trace.

**Referencia**

K580-240-000  
K580-005-000  
K580-025-000

**Descripción**

KÖNILIMP Limpiador Universal 400 ml.  
KÖNILIMP Limpiador Universal 5 L  
KÖNILIMP Limpiador Universal 25 L

542 Limpiador Möbel-Kur  
Furniture Cleaner



**Usos y Proceso**

Para la limpieza de superficies barnizadas en el interior. Elimina grasas, abrasiones de zapatos, adhesivos, restos de ceras, nicotina así como manchas de lápices y bolígrafos.

**Características**

Una emulsión en base agua de limpieza intensiva. Efecto antiestático.

**Uses and Processing**

For the thorough cleaning of varnished surfaces in the interior area. Removes grease films, residue of shoe polish, stickers and wax, nicotine coatings as well as pencil and ball point pen stains.

**Characteristics**

A waterbased emulsion with intensive cleaning action. Antistatic effect.

**Referencia**

K542-250-000  
K542-001-000  
K542-010-000  
K516-030-000

**Descripción**

Möbel Kur, 12 x 250ml  
Möbel Kur, 6 x 1L  
Möbel Kur, 10L  
Möbel Kur, 30L

543 Restaurador Möbel-Frisch  
Furniture Refresher



**Usos y Proceso**

Para eliminar cuidadosamente manchas de agua, alcohol y activar superficies nitrocelulósicas en interiores.

**Características**

Base disolvente. Reactiva la superficie produciendo un ligero efecto brillante.

**Uses and Processing**

For the gentle removal of slight water and alcohol stains and to freshen up greyed nitrocellulose lacquer surfaces in the interior area.

**Characteristics**

Based on solvent. Reactivates the surface and provides a slight surface sheen.

**Referencia**

K543-250-000  
K543-001-000  
K543-010-000  
K543-030-000

**Descripción**

Möbel-Frisch, 12 x 250ml  
Möbel-Frisch, 6 x 1L  
Möbel-Frisch, 10L  
Möbel-Frisch, 30L

516 Eco-Limpiador  
Eco Cleaner



**Usos y Proceso**

Para la limpieza cuidadosa de superficies artificiales y plásticos. Elimina a fondo los restos de suciedad comunes en las casas. También utilizable para una limpieza básica en ventanas de madera y plástico.

**Características**

Base agua. Biodegradable y libre de fragancias.

**Uses and Processing**

For the gentle cleaning of decor and plastic surfaces. Removes most common household soiling. Also suitable for the basic cleaning of wood and plastic windows.

**Characteristics**

Waterbased product. Biodegradable and odourless.

**Referencia**

K516-200-000  
K516-001-000  
K516-010-000  
K516-030-000

**Descripción**

Eco-Limpiador, 12 x 200ml  
Eco-Limpiador, 6 x 1L  
Eco-Limpiador, 10L  
Eco-Limpiador, 30L

**506 Limpiador de Plásticos PLUS**  
**Plastic Cleaner PLUS**



**Usos y Proceso**

Para la limpieza de superficies artificiales y plásticos. Elimina grasas, manchas de dedos, restos de etiquetas y precintos así como manchas de lápices y bolígrafos.

**Características**

Base disolvente. Secado rápido. Con fragancia de naranja.

**Uses and Processing**

For the thorough cleaning of decor and plastic surfaces. Removes grease films, fingerprints, pencil and ball point pen stains.

**Characteristics**

Based on solvent. Dries off quickly. With orange fragrance.

**Referencia**

K506-200-001  
K506-001-001  
K506-010-001  
K506-030-001

**Descripción**

Limpiador de plásticos PLUS, 12 x 200ml  
Limpiador de plásticos PLUS, 6 x 1L  
Limpiador de plásticos PLUS, 10L  
Limpiador de plásticos PLUS, 30L

**507 Limpiador Intensivo**  
**Intensive Cleaner**



**Usos y Proceso**

Para eliminar los residuos en superficies artificiales y plásticos provocados por las cintas de rodillos durante la producción sin dejar marcas.

**Características**

Base disolvente. Secado muy rápido. Sin aditivos de olor.

**Uses and Processing**

Remove residues on decor and plastic surfaces caused by roller belts during production without leaving streaks.

**Characteristics**

Solvent-based product. Dries off very quickly. Without scent additive.

**Referencia**

K507-001-000  
K507-010-000  
K507-030-000

**Descripción**

Limpiador Intensivo, 6 x 1L  
Limpiador Intensivo, 10L  
Limpiador Intensivo, 30L

**501 Quitamanchas**  
**Stain Remover**



**Usos y Proceso**

Para eliminar intensamente manchas de agua y alcohol y activar superficies nitrocelulósicas en interiores.

**Características**

Base disolvente. Reactiva y mantiene la superficie produciendo un ligero efecto brillante.

**Uses and Processing**

For the intensive removal of water and alcohol stains and to freshen up greyed nitrocellulose lacquer surfaces in the interior area.

**Characteristics**

Based on solvent. Reactivates and maintains the surface while providing a slight surface sheen.

**Referencia**

K501-001-000  
K501-010-000  
K501-030-000

**Descripción**

Quitamanchas, 6 x 1L  
Quitamanchas, 10L  
Quitamanchas, 30L

**503 Pulimento para Muebles Alto Brillo**  
**High-Gloss Furniture Polish**



**Usos y Proceso**

Para la limpieza y mantenimiento de superficies artificiales alto brillo, plásticos, metales y madera. Elimina los restos de suciedad más comunes en las casas así como abrasiones superficiales.

**Características**

Base agua.

**Uses and Processing**

For the cleaning and maintenance of varnished high-gloss decor, plastic, metal and wood surfaces. Removes most common household soiling as well as finest abrasions.

**Characteristics**

Waterbased product.

**Referencia**

K503-200-000  
K503-001-000

**Descripción**

Pulimento para Muebles alto brillo, 12 x 200ml  
Pulimento para Muebles alto brillo, 6 x 1L

### 325 Mantenimiento Acero Inoxidable Stainless Steel Maintenance



#### Usos y Proceso

Para la limpieza y mantenimiento de acero inoxidable en interiores y exteriores. Elimina la suciedad más difícil, grasas y huellas dactilares.

#### Características

Base disolvente. Evita que la superficie se empañe.

#### Uses and Processing

For the cleaning and maintenance of brushed stainless steel surfaces in the interior and exterior areas. Removes even stubborn contaminations, grease films and fingerprints.

#### Characteristics

Solvent-based product. Prevents surface from steaming up.

**Referencia**  
K325-240-000

**Descripción**  
Laca de Mantenimiento para Acero Inoxidable, 400ml

### 398 Spray Lubricante Spray Lubricant



#### Usos y Proceso

Para mantener herrajes de metal y plástico en buen funcionamiento.

#### Características

Base aceite/disolvente. Disuelve la oxidación y la arrastra.

#### Uses and Processing

To keep metal and plastic fittings running smooth.

#### Characteristics

Oil/solvent-based product. Dissolves rust and is capable of creeping.

**Referencia**  
K398-075-000

**Descripción**  
Spray Lubricante, 75ml

### 514 Laca de Mantenimiento Universal Universal Maintenance Lacquer



#### Usos y Proceso

Para el mantenimiento en ventanas y puertas de madera y PVC en interiores y exteriores.

#### Características

Producto en base agua. Secado rápido. No amarillea. Grado de brillo: semi brillo.

#### Uses and Processing

For the maintenance of high-build glaze coated wood windows and foil-covered plastic windows in interior and exterior areas.

#### Characteristics

Waterbased product. Dries quickly, resistant to yellowing, sheen level: silk gloss.

**Referencia**  
K514-200-000  
K514-001-000

**Descripción**  
Laca de Mantenimiento Universal, 12 x 200ml  
Laca de Mantenimiento Universal, 6 x 1L

### 520 Aceite de Mantenimiento Madera Natural Wood Maintenance Oil



#### Usos y Proceso

Para la limpieza y mantenimiento de maderas tratadas al aceite en interiores.

#### Características

Producto en base aceite/disolvente.

#### Uses and Processing

For the cleaning and maintenance of oiled wood surfaces in the interior area.

#### Characteristics

Oil/solvent-based product.

**Referencia**  
K520-200-557  
K520-001-557

**Descripción**  
Aceite de Mantenimiento para Madera, 12 x 200ml  
Aceite de Mantenimiento para Madera, 6 x 1L

**323 Cera en Spray  
Antique Wax**



**Usos y Proceso**

Para la limpieza y mantenimiento de maderas tratadas con ceras o aceites en interiores. Dependiendo del grado de conservación, se recomienda repetir el proceso dos o tres veces al año.

**Características**

Producto en base cera/disolvente. Sin siliconas.

**Uses and Processing**

For the cleaning and maintenance of oiled and waxed wood surfaces in the interior area. Depending on strain, application two or three times a year is recommended.

**Characteristics**

Wax/solvent-based product. Free from silicone.

**Referencia**  
K323-140-000

**Descripción**  
Cera en Spray, 400ml

**A520 Cera de Mantenimiento Madera  
Natural Wood Maintenance Wax**



**Usos y Proceso**

Para la limpieza y mantenimiento de maderas tratadas a la cera en interiores.

**Características**

Una preparación acuosa en base cera.

**Uses and Processing**

For the cleaning and maintenance of waxed wood surfaces in the interior area.

**Characteristics**

An aqueous preparation based on wax.

**Referencia**  
K520-200-616  
K520-001-616

**Descripción**  
Cera de Mantenimiento para Madera, 12 x 200ml  
Cera de Mantenimiento para Madera, 6 x 1L

**324 Mantenimiento de Encimeras  
Worktop Maintenance**



**Usos y Proceso**

Para el mantenimiento de superficies melamínicas. Oculta las marcas provocadas por el uso diario, la luz y abrasiones.

**Características**

Producto base disolvente. Sin siliconas.

**Uses and Processing**

For the maintenance of melamine resin coated surfaces. Conceals visual signs of typical use, light or dull abrasions.

**Characteristics**

Solvent-based product. Free from silicone.

**Referencia**  
K324-240-000

**Descripción**  
Laca de Mantenimiento Encimeras, 400ml

**6010-6011 Ceras en Pasta y Líquidas  
Paste and Liquid Waxes**



**Usos y Proceso**

Ideal para el cuidado y mantenimiento de las superficies de madera.

**Características**

Combinación de cera de abeja, ceras sintéticas e hidrocarburos aromáticos.

**Uses and Processing**

Ideal for take care and maintain wooden surfaces.

**Characteristics**

A combination between bee wax, synthetic waxes and light aromatic hydrocarbons.

**Referencia**  
6011-125-XXX  
6011-500-XXX  
6011-001-XXX  
6011-004-XXX  
6010-001-XXX  
6010-005-XXX

**Descripción**  
Cera en Pasta, 125ml  
Cera en Pasta, 500ml  
Cera en Pasta, 1L  
Cera en Pasta, 4L  
Cera Líquida, 1L  
Cera Líquida, 5L

350  
Transparente

351  
Nogal

352  
Caoba

353  
Roble

354  
Pino

355  
Miel

356  
Teká



603 Maletín “a su elección”  
Suitcase “your choice”

El sistema integral para la reparación profesional de alta calidad de casi cualquier desperfecto sobre superficies de madera y artificiales en interiores. Claro y muy práctico, con cajones, compartimentos extraíbles y porta lápices. Todo está disponible y puede ser organizado de acuerdo a las necesidades individuales de cada uno siendo muy flexible, como un sistema de estanterías.

*The comprehensive system for the professional high-quality repairs nearly any kind of damage on wood and décor surfaces in the interior area. Clearly and practically arranged, with drawers, pull-out compartments and pen holders. Everything is available and can be arranged according to your individual needs in a very flexible way like a shelving system.*

Referencia	Descripción
603 091	Estante Pequeño
603 092	Estante Grande
603 093	Bandeja para Tintes
603 094	Bandeja para Lápices
603 095	Paleta de Mezclado
603 096	Cajón Grande
603 097	Cajón Pequeño
603 099	Maleta Madera vacía



612 Maletín Instalador  
Service Kit

Nuestro Nuevo Kit le permitirá realizar reparaciones de alta calidad sobre casi cualquier tipo de superficie.

*The new assortment enabling to you execute high-quality repairs of nearly any kind of damage.*

Referencia	K612-S00-002
<b>Materiales de Relleno</b>	
131 772	1 x Cera DUO Royal
140 720	1 x Cera Blanda Set 720
141 720	1 x Cera Dura Set 720
<b>Materiales de Retoque</b>	
205 112	1 x Remarcadores de Veta Set 112
210 715	1 x Lápices de Retoque Set 715
243 710	1 x Kanten Fix PREMIUM
<b>Lacas en Spray</b>	
337 300	1 x Laca de Fijación Mate, 400ml
338 300	1 x Laca de Fijación Semimate, 400ml
<b>Material Auxiliar</b>	
161 500	1 x Espátula Multiusos
411 000	1 x Esponja para Lijar y Pulir
422 000	5 x Paños de Tricot
439 001	1 x Fundidor a Gas
711 000	1 x Líquido Corrector
<b>Limpieza y Mantenimiento</b>	
542 250	1 x Limpiador Möbel-Kur, 250 ml
543 250	1 x Restaurador Möbel-Frisch, 250ml



613 339 Kit Reparación Profesional  
Furniture Repair Set



Para rellenar arañazos, agujeros, juntas, cantos dañados, esquinas, astillados y marcas de presión en madera. La Caja incluye tonos Madera y los cuatro colores básicos rojo, azul, verde y Amarillo. Con el surtido de colores usted podrá conseguir cualquier tono de madera.

*To fill scratches, holes, joints, damaged edges and corners, chippings and pressure marks on furniture surfaces. Each set contains not only the common wood shades but also the four basic shades red, blue, green and yellow. With these basic shades you can mix and alter any wood shade required.*

**Referencia**

140 004  
141 004  
343 301  
344 301  
161 500  
439 001  
609 003  
609 006

**K613-S00-339**

1 x Cera Blanda 20 colores x 4cm  
1 x Cera Dura 20 colores x 4cm  
1 x Laca de Acabado Mate Pinsel Fix  
1 x Laca de Acabado Semimate Pinsel Fix  
1 x Espátula Multiusos  
1 x Fundidor a Gas  
1 x Lana Abrasiva "basta"  
1 x Lana Abrasiva "fina"

613 343 Kit Reparación  
Parquet/Ventanas/Cocinas  
Window/Parquet/  
Kitchen Repair Set



Para rellenar arañazos, agujeros, juntas, cantos dañados, esquinas, astillados y marcas de presión en ventanas, puertas, parquet, laminado, cantos de tablero, escaleras y cocinas. La Caja incluye la Cera Súper Dura PLUS también útil para reparaciones en exteriores y además los cuatro colores básicos rojo, azul, verde y Amarillo. Con el surtido de colores usted podrá conseguir cualquier tono.

*To fill scratches, holes, joints, damaged edges and corners, chippings and pressure marks on windows, doors, parquet, laminate, skirting boards, stairs, and in the Kitchen area. The Repair Set including the Hard Wax PLUS is also ideal for exterior use. Each set contains not only the common wood shades but also the four basic shades red, blue, green and yellow. With these basic shades you can mix and alter any wood shade required.*

**Referencia**

143 008  
143 004  
143 008  
141 008  
343 301  
344 301  
161 500  
439 001  
609 003  
609 006

**K613-S00-343**

1x Cera Super Dura PLUS 17 colores x 8 cm  
1x Cera Super Dura PLUS 4 colores x 4 cm  
1x Cera Super Dura Plus Transparente x 8 cm  
1x Cera Dura Transparente  
1x Laca de Acabado Mate Pinsel Fix  
1x Laca de Acabado Semimate Pinsel Fix  
1x Espátula Multiusos  
1x Fundidor a Gas  
1x Lana Abrasiva "basta"  
1x Lana Abrasiva "fina"

613 650 Kit Reparación Ventanas PVC  
Repair Set PVC Windows



El nuevo Kit preparado para hacer reparaciones sobre ventanas de PVC, incluye 20x8cm de Ceras Super Duras PLUS ajustado a los colores más habituales en ventanas.

*Fine-tuned to the requirements of repairs in the sector of PVC windows, we have clearly arranged our Hard Wax PLUS filler into a handy kit.*

**Referencia**

143  
344 301  
345 301  
161 500  
439 001  
609 003  
609 006

**K613-S00-650**

1x Cera Super Dura PLUS 20 colores incluyendo los colores Renolit más habituales  
1x Laca de Acabado Semimate Pinsel Fix  
1x Laca de Acabado Satinada Pinsel Fix  
1x Espátula Multiusos  
1x Fundidor a Gas  
1x Lana Abrasiva "basta"  
1x Lana Abrasiva "fina"

**613 700 Kit Reparación  
Cera Dura Mate  
Repair Set Hard Wax Matt**



El nuevo Kit para la reparación de superficies mates. Perfecto para reparaciones pequeñas y medianas sobre madera, plástico, linóleo y TPO. El Kit se puede ampliar de acuerdo a sus necesidades individuales! Seleccione otros productos para completar su equipo. Usted puede elegir entre Cera Súper Blanda, Cera Blanda, Cera Dura y Cera Súper Dura PLUS en 10x8cm o 20x4cm.

*The new repair set for very matt surfaces. Suitable for small and medium-size damaged on wood, plastic, linoleum and TPO-foils.*

*The Set can be expanded according to your individual needs! Choose further products to complete your Set. You can choose among Quick Filler, Soft Wax, Hard Wax and Hard Wax PLUS either 10x8cm or 20x4cm sticks.*

**Referencia**

147 771  
343 301  
342 301  
161 700  
439 001  
411 000

**K613-S00-700**

1 x Cera Dura Mate 20 x 4 cm  
1 x Laca de Acabado Mate Pínel Fix  
1 x Laca de Acabado Mate Intenso Pínel Fix  
1 x Espátula Multiusos Combi  
1 x Fundidor a Gas  
1 x Esponja para Lijar y Pulir

**608 Kit Reparación Cerámica  
Ceramic Filler**



Para reparar desperfectos sobre cerámica, piedra y azulejos. Cera extremadamente dura, punto de fusión 130°C. Disponible en los colores más comunes. Los colores se pueden mezclar. Recomendado para uso en interiores.

*To repair damage to ceramics, stone and tiles. Extremely hard filler, melting point 130°C. Available in many popular colours. Colours can be intermixed. Recommended for indoor use.*

**Referencia**

149 775  
141 900  
161 149  
343 301  
347 301  
288 000  
411 000  
414 024  
418 000  
422 000  
439 001  
439 006  
516 000

**K608-S00-149**

1 x Cera Cerámica 20 x 4 cm  
2 x Cera Dura Transparente 8 cm  
1 x Espátula Multiusos Transparente  
1 x Laca de Acabado Mate Pínel Fix  
1 x Laca de Acabado Alto Brillo Pínel Fix  
1 x Laca Opaca Pínel Fix Alto Brillo (RAL 9003, RAL 9010 y RAL 9016)  
1 x Esponja para Lijar y Pulir  
1 x Papel de Lija "seco" grano: 240  
1 x Taco de corcho con fieltro  
1 x Paños de Tricot  
1 x Fundidor a Gas  
1 x Carga de Gas 65ml  
1 x Eco Limpiador

**655 Kit L + P para  
Ventanas/Puertas PVC  
S + P Set for PVC Window/Doors**



Para eliminar arañazos y abrasiones superficiales en los perfiles de PVC. También se puede utilizar para reparar los bordes redondeados de las encimeras de cocinas termoendurecidos.

*To remove scratches and slight abrasions to dyed PVC-profiles. Can also be used on rounded edges of thermosetting kitchen worktops.*

**Referencia**

206 000  
406 500  
412 000  
415 000  
418 100  
426 501  
422 000  
655 500  
655 600

**K655-S00-700**

1 x Remarcador de Veta  
1 x Cuchilla Metálica  
12 x Micro Lijas granos: 1.800, 2.400, 3.200 y 4.000  
3 x Lija "al agua" granos: 500, 800 y 1.000  
1 x Taco de corcho con fieltro  
5 x Paños de Limpieza  
1 x Paños de Tricot  
1 x Líquido para Lijar, 250ml  
1 x Pasta para Pulir Fina, 150ml

**658 Kit Lijado + Pulido**  
**Sanding + Polishing Set**



Para eliminar pequeños arañazos lijando y puliendo. Para restaurar la claridad óptica sobre el vidrio acrílico. Recomendado para su uso en interiores y exteriores.

*To remove fine scratches by sanding and polishing. To restore the optical clearness of acrylic glass. Recommended for both interior and exterior use.*

**Referencia**

412 000  
415 000  
418 100  
419 000  
426 501  
422 000  
655 500  
655 600

**K658-S00-700**

7 x Surtido Micro Lijas granos: 1.800, 2.400, 3.200, 4.000, 6.000, 8.000 y 12.000  
4 x Lija "al agua" granos: 500, 800, 1.000 y 1.200  
1 x Taco de corcho con fieltro  
1 x Taco de fieltro  
5 x Paños de Limpieza  
1 x Paños de Tricot  
1 x Líquido para Lijar, 250ml  
1 x Pasta para Pulir Fina, 150ml

**640-641 Kit de Reparación Poliéster**  
**Polyester Repair Set**



Para eliminar arañazos, marcas de presión y agujeros sobre superficies de poliéster y pianos. Rellenando, nivelando, lijando y puliendo. Recomendado para uso en interiores.

*To remove scratches, pressure marks and holes on polyester-coated furniture and piano surfaces by filling, levelling, sanding and polishing. For interior use.*

**K640-700-000**

641 000  
170 001  
163 000  
641 120  
641 220  
215 000  
406 000  
165 000  
412 000  
415 000  
418 100  
419 000  
426 501  
655 500  
655 600

1 x Poliéster, 100ml  
1 x Endurecedor, 10g  
1 x Aplicador Metálico  
5 x Vasos de mezclado  
10 x Espátula de mezclado  
1x Tinte concentrado negro  
1 x Cuchilla Metálica  
1 x Herramienta para bordes y cantos  
3 x Surtido Micro Lijas  
3 x Lija "al agua" granos: 800, 1.000 y 1.200  
1 x Taco de corcho con fieltro  
1 x Taco de fieltro  
3 x Paños de Limpieza  
1 x Líquido para Lijar, 250ml  
1 x Pasta para Pulir Fina, 150ml

**K641-020-000**

641 000 1 x Poliéster, 100ml  
170 001 1 x Endurecedor, 10g  
641 120 10 x Vasos de mezclado  
641 220 20 x Espátula de mezclado

**403 RepairLux® Reparación Piedra**  
**RepairLux® Stone Repair**



El sistema RepairLux® hace uso de las nuevas tecnologías y ofrece ventajas sobre otros sistemas comparables: el promotor de adherencia está integrado en los materiales de relleno por lo tanto no es necesaria una imprimación. No hay ninguna diferencia en el tratamiento del granito y del mármol. Los materiales de relleno de color ya han estado mezclados previamente con materiales de relleno líquidos transparentes, de este modo los puede curar directamente. Los materiales de relleno especiales mica, que también pueden ser mezclados con los materiales de relleno de color, producen un efecto brillante en superficies reflectantes. Y finalmente RepairLux® ofrece una ventaja en el precio sobre los demás sistemas comparables. Para mayor información visite [www.repairlux.de](http://www.repairlux.de)

*Make use of the new technologies and the advantages of the system over comparable systems: the adhesion promoter is integrated into the fillers, a primer is no longer required. There is no difference any more in the treatment of granite and marble. The coloured fillers are already premixed with transparent liquid fillers, so you can cure these directly. Special mica fillers, which can also be blended with the coloured fillers produce a glossy effect on reflective surfaces. And finally, not to be disregarded: RepairLux® is characterized by an outstanding price advantage over comparable systems. For more information please visit [www.repairlux.de](http://www.repairlux.de)*

**Referencia**

K403-000-000

**Descripción**

Repairlux® Reparación Piedra

**439 Fundidor a Gas**  
**Hot Knife**



Aparato de fusión móvil a gas para fundir, moldear y mezclar colores con las ceras. La temperatura es variable. Utilizando la punta "Kobold" podremos eliminar marcas de presión. Debido a las regulaciones legales, el fundidor se suministra sin carga de gas. Recomendamos el uso de gas butano de alta calidad y de una marca reconocida.

Ficha Técnica:  
Longitud: 177mm / Peso: 60g / Tiempo de trabajo: aprox. 3 horas (depende del ajuste).  
Temperatura máxima: 240°C / Explicaciones incluidas en la entrega.

*A portable, gas-operated tool used to melt, mould and mix fillers. The temperature is infinitely variable. Fitted with the blade of the Electric Heater, the Hot Knife will remove slight pressure marks by steaming. Because of legal regulations, the tool is supplied in unfilled condition. We recommend to use a high-quality pure butane lighter gas of renowned manufacturers.*

*Technical Data:  
Lengh 177mm / Weight: 60g / Operating time: approx. 3 hours (dependent on setting) / Maximum temperature: 240°C / Flint, included in delivery.*

Referencia	Descripción
K439-000-000	Fundidor a gas
K439-002-000	Punta fundidor a gas estándar
K439-440-000	Punta fundidor a gas "kobold"
K439-005-000	Recambio piedra para el fundidor a gas
K439-006-000	Carga de gas butano

**438 Fundidor a Pilas**  
**Hard Battery Caster**



**Usos y Proceso**  
Aparato de fusión móvil a pilas para fundir, moldear y mezclar colores de ceras. Muy fácil de usar y ajustar la temperatura dependiendo del material de relleno que se esté utilizando.

**Características**  
Válido para fundir Ceras Duras, Súper Duras y Cerámica. Temperatura 135°C.  
Explicaciones incluidas en la entrega.

**Uses and Processing**  
Battery-powered mobile fusion device for melting, molding and mixing wax colors. Very easy to use and adjust the temperature depending on the filling material that is being used.

**Characteristics**  
Valid for melting hard wax, super hard and ceramic. Temperature 135°C.  
Explanations included in the delivery.

Referencia	Descripción
K438-650-000	Fundidor a Pilas Transparente
K438-660-000	Fundidor a Pilas Transparente + Transformador
K438-000-622	Punta recambio Fundidor a Pilas

**161 Espátula Multiusos**  
**Special Fillers Applicator**



La innovadora solución para el proceso de rellenos.  
La Cera Blanda se puede aplicar y nivelar fácilmente.  
Eliminar el exceso de las Ceras Dura y Super Dura PLUS con el rascador sin dañar el área de alrededor.  
Los residuos y restos de cera se pueden eliminar utilizando las Lanás Abrasivas que incluye en el interior.

*The smart nostrum for the processing of fillers. Soft Wax can easily be applied and levelled. Projectings of Hard Wax and Hard Wax PLUS simply to be stripped off with the grooves without scratching the surrounding area. Final filler residues to be removed with the integrated fleece.*

Referencia	Descripción
K161-149-000	Espátula Multiusos

**161 Espátula Multiusos Combi**  
**Combination Planer**



La nueva Espátula Multiusos Combi es una modificación de la Espátula Multiusos integrando una mini cuchilla del Aplicador Metálico.  
Esta nueva herramienta nivela todos los tipos de Material de Relleno König.  
Esta combinación de espátulas permite trabajar en ángulos rectos 90° tanto con la mini cuchilla como con el cuerpo de la propia espátula.

*The new Combination Planer consists of the modified Special Fillers Applicator with integrated mini Metal Planer blade. This combination tool levels all kinds of König Fillers.  
90 degree inner edges can be treated not only with the blade of the Metal Planer but also, thanks to an altered groove direction, with the body of the Special Fillers Applicator.*

Referencia	Descripción
K161-700-000	Espátula Multiusos Combi

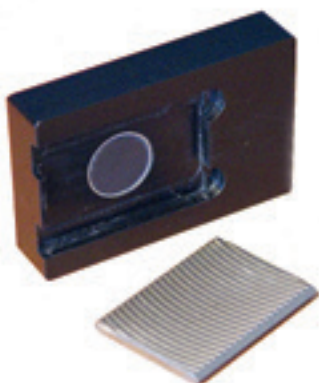
**161 Espátula Cera Blanda**  
**Fillers Applicator Soft Wax**


La aplicación más sencilla en los rellenos con Cera Blanda.

*The easier application for the Soft Wax.*

**Referencia**  
K161-000-000

**Descripción**  
Espátula Cera Blanda

**163 Aplicador Metálico**  
**Metal Planer**


Una herramienta de precisión para el nivelado cuidadoso de todos los materiales de relleno König. Es también una herramienta eficaz para eliminar imperfecciones en acabados. Se consigue un trabajo de precisión sin dañar el área de alrededor. La cuchilla es de alta calidad fabricada en acero cromo vanadio y se puede utilizar por ambos lados.

*A precision tool for the gentle levelling of all solid König fillers. It is also an effective tool to remove imperfections in the finishing like runs and sags. Precise working possible without scratching the surrounding area. The high-quality blade made from chrome vanadium steel can be used on both sides.*

**Referencia**  
K163-000-000

**Descripción**  
Aplicador Metálico

**165 Herramienta para Bordes**  
**Edge Planer**


Para cortar los cantos dañados sobre reproducciones. La parte redondeada de la herramienta se usa para nivelar los cantos dañados sobre madera maciza y barnizada.

*To cut off damage edges on reproductions. The rounded side of the Edge Planer is used to level damage edges on solid wood and veneer.*

**Referencia**  
K165-000-000

**Descripción**  
Herramienta para Bordes/Cantos

**406 Cuchilla Metálica**  
**Special Scraper**


Para eliminar los restos de los materiales de relleno König y de imperfecciones. La hoja está fabricada en acero de alta calidad y tiene unos bordes afilados para su corte. La Cuchilla "pequeña" ha sido especialmente desarrollada para eliminar arañazos en zonas de difícil acceso como por ejemplo: en ventanas de PVC.

*To strip off filler residues and to remove finish imperfections. The blade made of high-quality steel excels in hard and already sharpened cutting edges. The Special Scraper "small" has especially been developed to strip off scratches in areas which are difficult to access like e.g. already fitted PVC-windows.*

**Referencia**  
K406-000-000  
K406-500-000

**Descripción**  
Cuchilla metálica grande, 160 x 50 mm  
Cuchilla metálica pequeña, 75 x 50 mm

**162 Espátula**  
Spatula



Para mezclar el Rex-Lith y su endurecedor.  
Para aplicar la Masilla al Agua König y Modostuc

*To mix Rex-Lith with hardener.  
To apply AQUA Wood Filler & Modostuc.*

**Referencia**  
K162-001-000

**Descripción**  
Espátula, 70 x 50 mm

**407 Cepillo Abreporos**  
Brass Brush



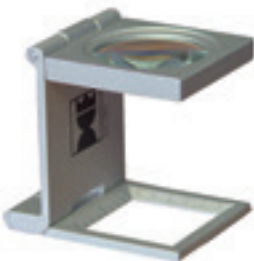
Para restaurar el poro en las áreas donde se haya rellenado con Cera Blanda o Cera Dura y hayan tapado el poro natural de la superficie. Para la limpieza cuidadosa de la cuchilla del Aplicador Metálico.

*To restore the grain texture in areas where Soft or Hard Wax has flattened the natural contours of the grain. For the gentle cleaning of the Metal Planer blade.*

**Referencia**  
K407-000-000

**Descripción**  
Cepillo Abreporos

**434 Lupa**  
Lacquer Loupe



Útil que permite evaluar fácilmente los daños en superficies y cantos. Además, de poder reconocer el patrón de colores de la superficie a reparar.

*Makes it easier to evaluate both damage substrate and damage edges. Furthermore, a fine grain pattern can easily be recognized.*

**Referencia**  
K434-000-000

**Descripción**  
Lupa

**429 Pincel para Retoque**  
Squirrel Hair Brush



La alternativa económica al Pincel para Retoque PLUS.

*The economical alternative to the Red Marten Brush.*

**Referencia**  
K429-001-000  
K429-002-000  
K429-003-000  
K429-004-000  
K429-005-000  
K429-006-000  
K429-123-000

**Descripción**  
nº 1  
nº 2  
nº 3  
nº 4  
nº 5  
nº 6  
Set con 3 unidades (1, 2 y 3)

**430 Pincel para Retoque PLUS**  
Red Marten Brush



Para los más exigentes cuando se trabaja con los Tintes Transparentes, Tintes Opacos y Estuche para Retoque.

*For the highest demands when working with Touch-Up Dye, Colour Touch-Up and Touch-Up Paint Box.*

**Referencia**  
K430-001-000  
K430-002-000  
K430-003-000  
K430-004-000  
K430-005-000  
K430-006-000  
K430-123-000

**Descripción**  
nº 1  
nº 2  
nº 3  
nº 4  
nº 5  
nº 6  
Set con 3 unidades (1, 2 y 3)

**603 Paleta de Mezclado**  
Mixing Palette



Una paleta de mezclado portátil resistente a los disolventes y con agujeros para el anclaje seguro de los Vasos de Mezclado y los Pinceles de Retoque.

*A handy mixing palette with a solvent-resistant surface and drilling holes for a safe stand of mixing cups and brushes.*

**Referencia**  
603 095

**Descripción**  
Paleta de mezclado, 140 x 105 x 15 mm

**641 Vaso de Mezclado**  
Mixing Cup



Para una dosificación práctica y para mezclar las Masillas de Poliéster. Volumen: 40ml

*For the practical dosing and for the mixing of Polyester Filling Lacquer. Volume: 40ml*

**Referencia**  
K641-005-000

**Descripción**  
Vaso de mezclado, 40 ml

**295 Pipeta para Rellenar**  
Pipette



Para una precisa extracción y dosificación de los Tintes Transparentes y rellenar los Lápices de Retoque.

*For the precise extracting/dosing of Touch-Up dyes and to refill Touch-Up Dye Pens.*

**Referencia**  
K295-000-000

**Descripción**  
Pipeta para Rellenar

**162 Película Transparente**  
Plastic Film



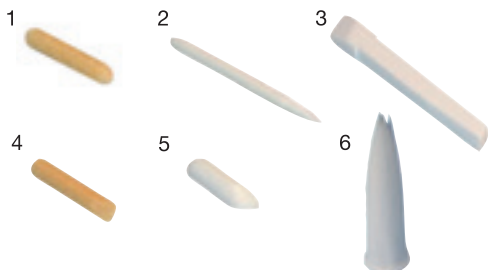
Película transparente resistente a los disolventes con muchas posibilidades de aplicación como por ejemplo: mezclar colores sobre la superficie, procesar el Rex-Lith, especialmente sobre los cantos.

*A transparent solvent-resistant foil with a variety of possibilities for use like e.g. mixing colours over a surface, processing Rex-Lith, especially on edges.*

**Referencia**  
K162-000-000

**Descripción**  
Película Transparente, 89 x 60 mm

**Puntas de Recambio**  
Spare Tips



**Referencia**  
1. EB2200  
2. EB2265  
3. EB2275  
4. EB2277  
5. EB2898  
6. EB2890

**Descripción**  
Blister Lápiz de Retoque redonda  
Remarcador de Veta  
Lápiz de Retoque  
Blister Lápiz de Retoque plana  
Kanten Fix PREMIUM  
Barniz de Acabado Pinsell Fix

**Boquillas y Aplicador de Lacas**  
**Spray Nozzles and Spray Handle**



- 1 Orificio pequeño **EB3212**: Pulverización muy fina. Recomendado para Laca de Fijación, Laca Acrílica Alto Brillo, LP Patina Lasur, P Patina y Laca Antiveleo.
- 2 Orificio mediano **EB3213**: Pulverización mojada durante la reparación. Recomendado para Laca de Acabado, Laca de Acabado Opaca, Laca de Acabado Semi Opaca y Laca Zapón.
- 3 Orificio grande **EB3233**: Para una pulverización mojada de toda la superficie. Recomendado para Tapaporos, Agente Deslizante, Agente Desmoldante y para todos los productos de mantenimiento envasados en spray.
- 4 Para las Lacas de Acabado al Agua **EB3228**.
- 5 Chorro ancho **EB3239**: Ajustable, para barnizar grandes superficies.
- 6 Aplicador de Lacas **339 100**: Para un barnizado permanente.

- 1 Small orifice **EB3212**: For very fine misting. Recommended for Special Repair Lacquer PLUS, Super High Gloss, Shade Equalizer P, LP Shade Equalizer and Moisture and Bloom Remover PLUS.
- 2 Medium orifice **EB3213**: For a wet spraying during a repair. Recommended for Furniture Lacquer PLUS, PF/PFH Covering Lacquer and Zapon Lacquer.
- 3 Big orifice **EB3233**: For the wet varnishing of the whole surface. Recommended for Universal Basecoat. Also to be used for Sliding Agent, Anti Stick Agent and all maintenance products in the spray can.
- 4 For AQUA Clear Lacquer **EB3228**
- 5 Wide jet nozzle **EB3239**: Adjustable, for varnishing large surfaces.
- 6 Spray Handle **339 100**: For a convenient permanent spraying.

**411 Esponja para Lijar y Pulir**  
**Sanding and Polishing Cloth**



**Lado blanco para Lijar:** Matiza parches brillantes como por ejemplo después de rellena con la Cera Dura o la Cera Super Dura PLUS. Para limpiar superficies de plástico y madera barnizada. Para eliminar los restos de pulverización de las lacas y para ajustar desviaciones de brillo.  
**Lado Verde para Pulir:** Crea rápidamente brillo sobre superficies mates sin dañar el alrededor por ejemplo cuando al utilizar las lacas los cantos y bordes quedan ligeramente matizados.

**White sanding side:** To dull shiny patches e.g. after the filling with Hard Wax and Hard Wax PLUS. To clean plastic and lacquered wood surfaces. To remove spray mist and to adjust gloss sheen deviations.  
**Green polishing side:** To create quickly a gloss sheen on matt surfaces without damaging the surrounding area, e.g. with too matt appearing spray lacquers in the edge sector.

<b>Referencia</b>	<b>Descripción</b>
K411-000-000	Esponja para Lijar y Pulir

**609 Lana Abrasiva "Basta"**  
**Sanding Pad "Coarse"**



Para eliminar residuos de cera con un ligero efecto pulido y matear puntos de brillo:  
Granulación: 1.500

To remove filler residues with a light sanding effect and to dull shiny spots:  
Grit: 1.500

<b>Referencia</b>	<b>Descripción</b>
K609-003-000	Lana abrasiva "basta", 100 x 60 mm

**413 Lana de Acero**  
**Wire Wool**



Para un pulido fino de barniz, atenúa colores intensos cuando se utilizan los productos para retoque y la limpieza cuidadosa de las puntas de fusión (Fundidor a Gas y Fundidor Eléctrico). Extra fina, de fibra larga y fabricada sin aceites.

For finest lacquer sanding, to tone down a heavy application of touch-up products and for the gentle cleaning of the heater tips (Hot Knife and Electric Heater). Extra fine, long-fibrous and manufactured without oil.

<b>Referencia</b>	<b>Descripción</b>
K413-000-200	Lana de Acero 200g
K413-100-001	Lana de acero 1Kg
K413-006-000	Lana de acero 6Kg

**414 Papel de Lija "seco"**  
Sandpaper "dry"



**Referencia**

K414-200-100  
K414-200-150  
K414-200-180  
K414-200-240  
K414-200-280  
K414-200-320  
K414-200-400

**Descripción**

grano 100, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 150, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 180, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 240, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 280, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 320, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 400, hoja A4 210 x 297 mm

**415 Papel de Lija "al agua"**  
Sandpaper "wet"



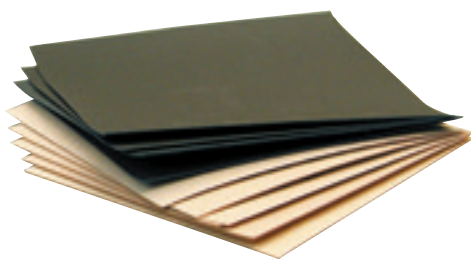
**Referencia**

K415-200-240  
K415-200-280  
K415-200-320  
K415-200-400  
K415-200-500  
K415-200-600  
K415-200-800  
K415-200-100  
K415-200-120

**Descripción**

grano 240, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 280, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 320, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 400, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 500, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 600, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 800, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 1.000, hoja A4 210 x 297 mm  
grano 1.200, hoja A4 210 x 297 mm

**609 Set de Lijas**  
Set of Graduated Sandpaper



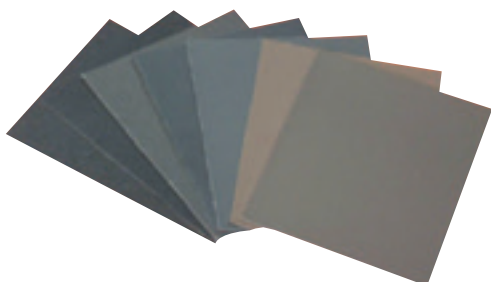
Hojas 105 x 148 mm  
Papel de Lija "seco": 2 hojas de granos: 150, 180, 240, 280 y 320.  
Papel de Lija "al agua": 2 hojas de granos: 400, 500 y 600.

*Sheets 105 x 148 mm  
Dry Sandpaper: 2 hojas de los granos: 150, 180, 240, 280 y 320. 2 Sheets each  
Wet Sandpaper: 2 hojas de los granos: 400, 500 y 600. 2 Sheets each*

**Referencia**  
K609-002-000

**Descripción**  
Set de Lijas

**412 Micro Lijas**  
Micro Sanding Paper



Para eliminar puliendo pequeños arañazos sobre superficies barnizadas, acrílicas/perspex, poliéster, PVC duro, latón y aluminio. Excelentes resultados sobre superficies alto brillo. Los cristales de la Micro Lija recubiertos de látex aseguran unos resultados óptimos. Aplicación sobre método mojado. Las Micro Lijas se pueden limpiar con agua y pueden ser reutilizadas hasta un máximo de 20 veces.

*To polish out fine scratches on all varnished surfaces, acrylic/perspex, polyester, Hard-PVC, brass and aluminium. Excellent results on high-gloss surfaces. The Micro Sanding crystals embedded in a latex layer ensure finest sanding results. Application of wet sanding method. The sanding paper can be washed out and re-used for at least 20 times.*

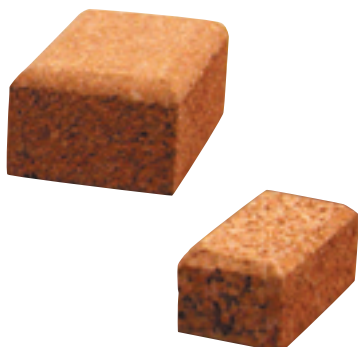
**Referencia**

K412-200-180  
K412-200-240  
K412-200-320  
K412-200-400  
K412-200-600  
K412-200-800  
K412-200-1200  
K412-S00-000

**Descripción**

Micro Lija grano 1.800  
Micro Lija grano 2.400  
Micro Lija grano 3.200  
Micro Lija grano 4.000  
Micro Lija grano 6.000  
Micro Lija grano 8.000  
Micro Lija grano 12.000  
Surtido de los 7 granos + taco de fieltro, hojas 6 x 7,5 cm

**416 Taco de Corcho**  
Cork Sanding Block



Para utilizar con todas las lijas König.

*For use with all König sandpapers.*

**Referencia**

B416-002-000  
B416-001-000

**Descripción**

Taco de corcho grande 100 x 60 x 40 mm  
Taco de corcho pequeño 60 x 33 x 26 mm

**418 Taco de Corcho con Fieltro**  
Sanding Cork with Felt Pad



Para utilizar con las Micro Lijas. Ideal para perfiles de PVC. Se adapta a la superficie levemente convexa de los perfiles.

*For use with Micro Sanding Paper. Ideal for PVC profiles. Adapts to the slightly convex surface of the profile.*

**Referencia**

K418-100-000

**Descripción**

Taco de corcho con Fieltro, 60 x 33 x 39 mm

**419-420 Taco de Fieltro**  
Felt Pad



**419 000:** Elimina los residuos de ceras en combinación con los Paños de Tricot, y para pulir utilizando la Pasta de Pulir "fina" (sin utilizar paños).

**420 000:** Elimina los residuos de ceras sin utilizar paños (grano abrasivo 1.500)

*419 000: To strip off filler residues in combination with the Cotton Cloth and to process Polishing Paste "fine" (without cloth).*

*420 000: To strip off filler residues without cloth (abrasive grit 1.500)*

**Referencia**

B419-000-000  
K420-000-000

**Descripción**

Taco de Fieltro, 66 x 33 x 13 mm  
Taco de Fieltro para matizar, 66 x 33 x 13 mm

**655 Líquido para Lijar**  
Sanding Liquid



Para trabajar con las Lijas "al agua" y las Micro Lijas.

*For the processing of wet Sandpaper and Micro Sanding Paper.*

**Referencia**

K655-150-500  
K655-250-500

**Descripción**

Líquido para lijar, 150ml  
Líquido para lijar, 250ml

**655 Pasta para Pulir Fina**  
Polishing Paste Fine



Para el pulido de finas rallas provocadas por el lijado y abrasiones sobre superficies alto brillo. Base agua. No deja ningún residuo.

*To polish out fine sanding streaks and abrasions on high gloss surfaces. Produced on water base - does not leave any residue.*

Referencia	Descripción
K655-150-600	Pasta para pulir fina, 150ml
K655-001-600	Pasta para pulir fina, 1L

**710 Diluyente NC**  
Cellulose Thinner



Para enrarecer todas las lacas NC y acrílicas König. Permite ajustar los tonos del Tinte Opaco y disolver las pastillas del Estuche para Retoque. Se puede utilizar para limpieza de pinceles. Fabricado en base disolvente.

*For the thinning of all König NC and acrylic lacquers, for the glazing adjustment of Colour Touch-Up, and to dissolve the paint chips in the Touch-Up Paint Box. Can be used as brush cleaner. Produced on solvent base.*

Referencia	Descripción
K710-150-000	Diluyente NC, 150ml
K710-001-000	Diluyente NC, 1L
K710-010-000	Diluyente NC, 10L
K710-030-000	Diluyente NC, 30L

**711 Líquido Corrector**  
Liquid Sandpaper



Para el desengrasado de las superficies antes de una reparación. Elimina cuidadosamente los residuos de cera.

*To degrease the surface prior to a repair. For the gentle removal of filler residues.*

Referencia	Descripción
K711-150-000	Líquido corrector, 150ml
K711-001-000	Líquido corrector, 1L
K711-010-000	Líquido corrector, 10L
K711-030-000	Líquido corrector, 30L

**422 Paños de Tricot**  
Cotton Cloth Washed

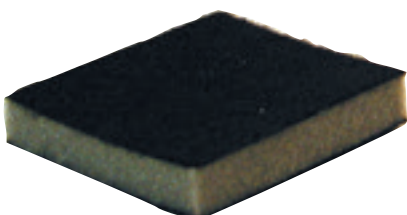


Para eliminar los restos de ceras en combinación con el Líquido Corrector y el Taco de Fieltro. Para todos los trabajos de limpieza y mantenimiento. Algodón lavado sin pelusa, alta absorción.

*To remove filler residues in combination with Liquid Sandpaper and the Felt Pad. For all cleaning and maintenance work. Cotton texture, washed-lint free, highly absorbent.*

Referencia	Descripción
K422-005-000	5 Paños de tricot, tamaño DIN A5
K425-500-000	Paños de tricot, 40 x 40, 500g
K425-001-000	Paños de tricot, 40 x 40, 1kg

**515 Esponja de Mantenimiento**  
Maintenance Sponge



Para trabajar con la Laca de Mantenimiento Universal.

*To process Universal Maintenance Lacquer.*

Referencia	Descripción
K515-000-000	Esponja de Mantenimiento



**Carta de colores**  
***Colour Shade Chart***



**103** Cerezo  
Cherrywood

**104** Cerezo Rojo  
Red Cherrywood



**121** Sapely Claro  
Light Macoré

**122** Sapely Oscuro  
Dark Macoré



**105** Olmo Claro  
Light Elm

**106** Olmo Oscuro  
Dark elm



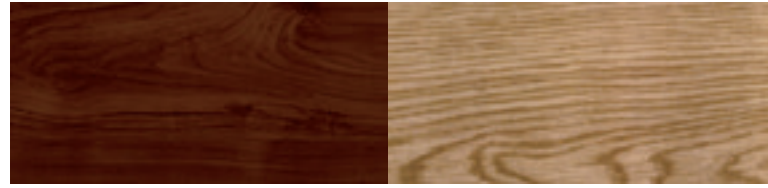
**126** Limba  
Limba

**138** Teca  
Teak



**109** Nogal Claro  
Light Walnut

**110** Nogal Medio  
Medium Walnut



**139** Palisandro Oscuro  
Dark Rosewood

**140** Roble Natural  
Natural Oak



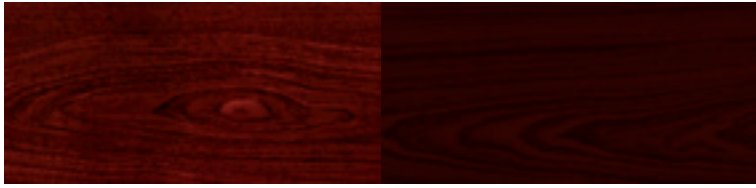
**111** Nogal Oscuro  
Dark Walnut

**112** Nogal Marrón  
Walnut Brown



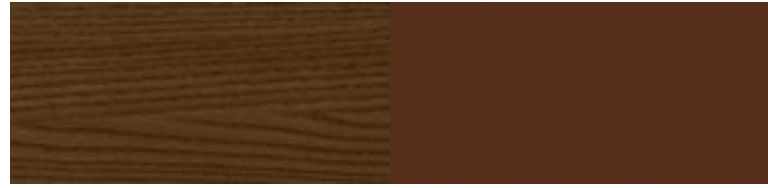
**141** Roble Claro  
Light Oak

**142** Roble Medio  
Medium Oak



**113** Caoba Claro  
Light Mahogany

**114** Caoba Oscuro  
Dark Mahogany



**143** Roble Oscuro  
Dark Oak

**144** Castaño  
Brown



**117** Cerezo Medio  
Medium Cherrywood

**118** Peral Claro  
Light Pearwood



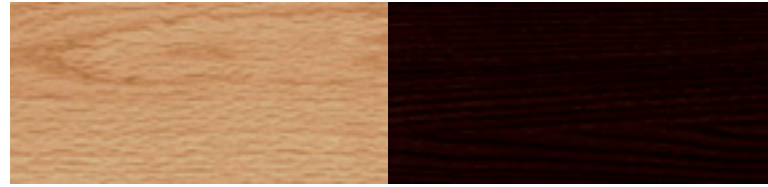
**154** Haya Medio  
Medium Beech

**155** Haya Decorado  
Beech Decor



**119** Peral Medio  
Medium Pearwood

**120** Peral Oscuro  
Dark Pearwood



**156** Haya Claro  
Light Beech

**157** Roble Barro  
Mud Oak



**158** Haya Oscuro  
Dark Beech

**159** Alerce  
Larch



**182** Teka Vinatge  
Vintage Teak



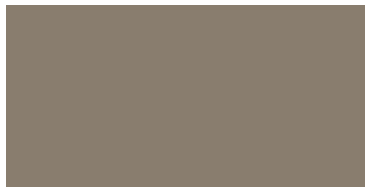
**183** Roble Grisáceo Vintage  
Vintage Oak Grey



**160** Aliso Medio  
Medium Alder



**161** Aliso Medio-Decorado  
Medium Alder-Décor



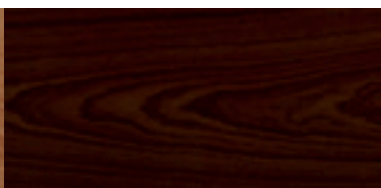
**184** Roble Quarzo Grisáceo  
Oak Quartz Grey



**185** Tabaco Marrón Nuez  
Nut Brown Tobacco



**162** Aliso Oscuro Miel  
Dark Alder-Honey



**163** Caoba Marrón  
Brown Mahogany



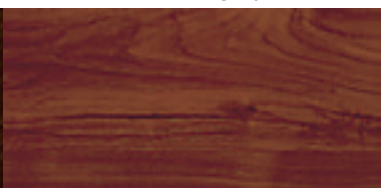
**201** Abedul  
Birch



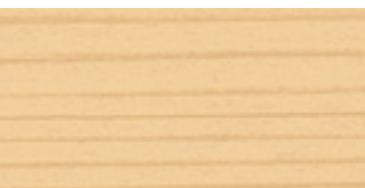
**202** Abeto  
Spruce/Fir



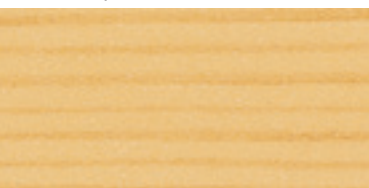
**164** Nogal Viejo  
Antique Walnut



**165** Palisandro Claro  
Light Rosewood



**203** Pino  
Pine



**206** Pino Medio  
Medium Pine



**166** Wenge  
Wenge



**176** Arce Claro  
Light Maple



**207** Pino Natural  
Natural Pine-Sap



**208** Pino Natural-Corazón  
Natural Pine-Heart



**178** Arce Natural  
Natural Maple



**179** Arce Medio Rojizo  
Medium Maple Red



**211** Fresno  
Sen Ash



**301** Roble Verdoso  
Green Oak



**180** Roble Arena Grisáceo  
Oak Sand Grey



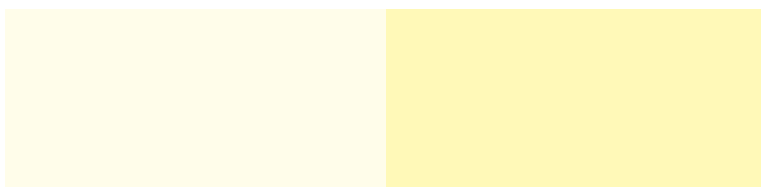
**181** Roble Oscuro Beige Grisáceo  
Oak Dark Beige Grey



**302** Roble Marrón  
Brown Oak



**303** Roble Rústico  
Rustic Oak



**900** Transparente  
Transparent

**901** Transparente Miel Claro  
Transparent Yellow



**RAL 5003** Azul zafiro  
Sapphire Blue

**RAL 5014** Azul Paloma  
Pigeon Blue



**902** Transparente Miel  
Transparent Honey

**915** Amarillo  
Yellow



**RAL 6005** Verde Musgo  
Moss Green

**RAL 7016** Gris Antracita  
Anthracite Grey



**917** Rojo  
Red

**918** Verde  
Green



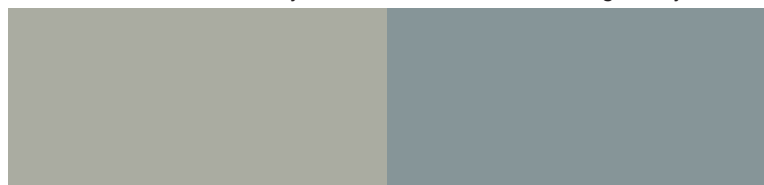
**RAL 7031** Gris Azulado  
Blue Grey

**RAL 7035** Gris claro  
Light Grey



**919** Azul  
Blue

**RAL 1013** Blanco perla  
Oyster White



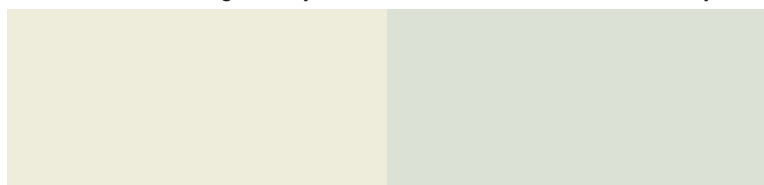
**RAL 7038** Gris Agatha  
Agate Grey

**RAL 7040** Gris Ventana  
Window Grey



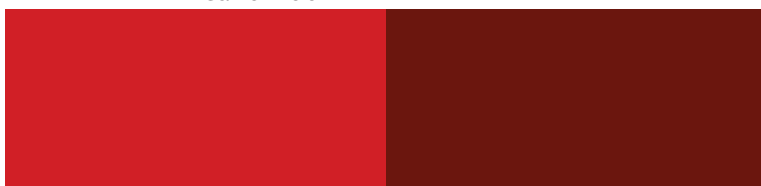
**RAL 1017** Amarillo azafran  
Saffron Yellow

**RAL 1028** Amarillo melon  
Melon Yellow



**RAL 9001** Blanco Crema  
Cream White

**RAL 9002** Blanco Grisáceo  
Grey White



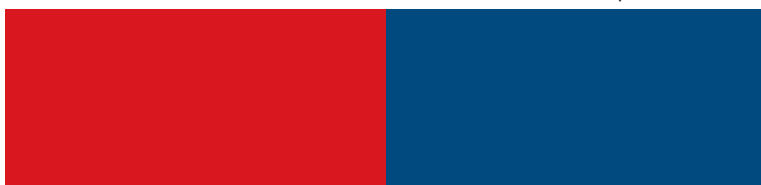
**RAL 3000** Rojo Fuego  
Flame Red

**RAL 3004** Rojo Púrpura  
Purple Red



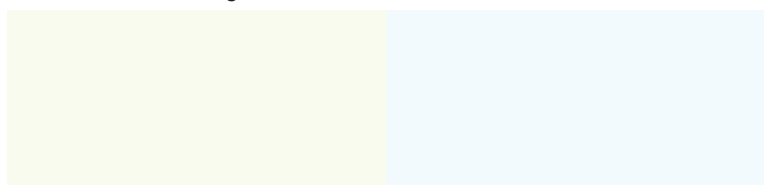
**RAL 9003** Blanco Señales  
Signal White

**RAL 9005** Negro Intenso  
Jet Black



**RAL 3020** Rojo tráfico  
Traffic Red

**RAL 5002** Azul marino  
Ultramarine Blue



**RAL 9010** Blanco Puro  
Pure White

**RAL 9016** Blanco Tráfico  
Traffic White



### Serie 710

Tinte Opaco 240 710  
Kanten Fix Plus 243 710  
Laca Opaca Pinsel Fix 288 710

RAL 9003	178	203	156	162	117	119	303	164	RAL 9005

### Serie 712

Cera Blanda 140 712  
Cera Dura 141 712

900	176	178	201	203	179	140	208	160	159

### Serie 713

Cera Super Blanda 130 713

RAL 1013	RAL 9002	203	118	208	156	179	158	160	901

### Serie 714

Cera Superblanda 130 714

RAL 9010	178	141	159	119	142	121	166	114	RAL 9005

### Serie 715

Lápiz de retoque 210 715  
Tinte Transparente 220 715  
Lasur Pinsel Fix 278 715

103	159	160	120	144	303	110	112	114	RAL 9005

### Serie 720 + 780

**Serie 720**  
Cera Blanda 140 720  
Cera Dura 141 720  
Cera Super Dura 143 720

**Serie 780**  
Cera Blanda 140 780  
Cera Dura 141 780  
Cera Super Dura 143 780

RAL 9010	900	178	203	179	154	211	160	158	141
117	119	120	303	143	144	110	163	157	RAL 9005

## Serie 730

Cera Blanda 140 730  
 Cera Dura 141 730  
 Cera Super Dura 143 730

<b>RAL 9010</b>	<b>900</b>	<b>176</b>	<b>178</b>	<b>206</b>	<b>203</b>	<b>201</b>	<b>179</b>	<b>154</b>	<b>208</b>
<b>140</b>	<b>141</b>	<b>126</b>	<b>160</b>	<b>158</b>	<b>159</b>	<b>161</b>	<b>162</b>	<b>105</b>	<b>211</b>
<b>103</b>	<b>118</b>	<b>104</b>	<b>119</b>	<b>120</b>	<b>121</b>	<b>165</b>	<b>113</b>	<b>144</b>	<b>138</b>
<b>302</b>	<b>303</b>	<b>109</b>	<b>143</b>	<b>110</b>	<b>111</b>	<b>164</b>	<b>114</b>	<b>157</b>	<b>RAL 9005</b>

## Serie 750

Cera Blanda 140 750      Tinte Opaco 240 750  
 Cera Dura 141 750      Kanten Fix 243 750  
 Cera Super Dura 143 750      Laca Opaca Pinsel Fix 288 750

<b>RAL 9003</b>	<b>RAL 9010</b>	<b>RAL 9016</b>	<b>RAL 9001</b>	<b>RAL 9002</b>	<b>RAL 1013</b>	<b>RAL 7035</b>	<b>RAL 7038</b>	<b>RAL 7040</b>	<b>RAL 7016</b>

## Serie 771

Cera Dura Mate 147 771

<b>RAL 9010</b>	<b>178</b>	<b>207</b>	<b>203</b>	<b>208</b>	<b>141</b>	<b>156</b>	<b>159</b>	<b>103</b>	<b>104</b>
<b>119</b>	<b>109</b>	<b>142</b>	<b>144</b>	<b>139</b>	<b>111</b>	<b>112</b>	<b>163</b>	<b>164</b>	<b>RAL 9005</b>

## Serie 775

Cera Cerámica 149 775

<b>149 01</b>	<b>149 02</b>	<b>149 03</b>	<b>149 04</b>	<b>149 05</b>	<b>149 06</b>	<b>149 07</b>	<b>149 08</b>	<b>149 09</b>	<b>149 10</b>
<b>149 11</b>	<b>149 12</b>	<b>149 13</b>	<b>149 14</b>	<b>149 15</b>	<b>149 16</b>	<b>149 17</b>	<b>149 18</b>	<b>149 19</b>	<b>149 20</b>

## Servicio de Color Especial

Uno de nuestros puntos fuertes es conseguir productos de reparación al color exacto de la superficie. Todo lo que necesitamos es una muestra de la superficie (20x20 cm) que nos permita fabricar el producto requerido en el tono y estructura básica de la superficie. Nosotros garantizamos la disponibilidad del color especial para su reposición durante un periodo de 5 años. Debido a razones de capacidad, los colores especiales se sacarán de nuestra gama después de este periodo. Para pedidos posteriores se requerirá otra muestra de la superficie.



### La mezcla es más fácil.

Es más fácil tener la mezcla de color hecha cuando tienes que reparar un desperfecto rápidamente y delante de los ojos del cliente. ¿No sería mejor tener el color correcto ya preparado? Esto es un servicio que ofrecemos.

## Special Colour Match Service

*One of our fortes is matching our repair products exactly to the colour of your surface. All we require is a surface sample (20x20cm.) to enable us to manufacture the product required in both basic shade and structure of the surface. We guarantee availability of the special colour match for re-ordering for a period of 5 years. Due to capacity reasons special colour matches will be taken out of our range after this period. Further re-orders then will require presentation of another surface sample.*

### Mixing is made easy.

*This is easier said than done when you have to repair damage quickly and before the customer's eyes. Wouldn't be nice to have the matching colour shade ready on hand? This is a service which we can offer.*



Avda. Europa, 13. 08400 Granollers ( Barcelona)

Tel. +34 938 791 110 / Fax +34 938 586 164

[www.konigiberica.com](http://www.konigiberica.com) / [comercial@konigiberica.com](mailto:comercial@konigiberica.com)

